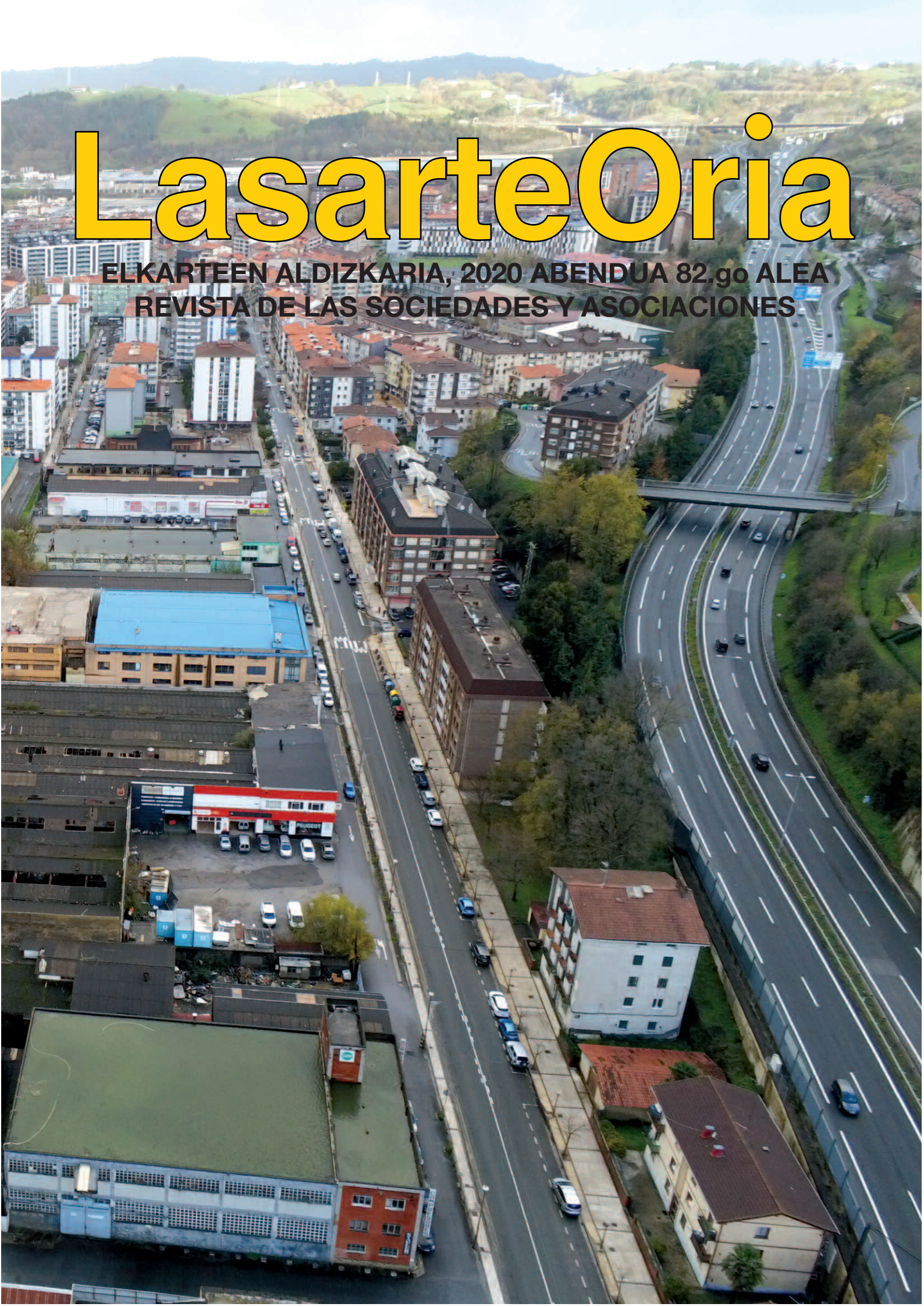
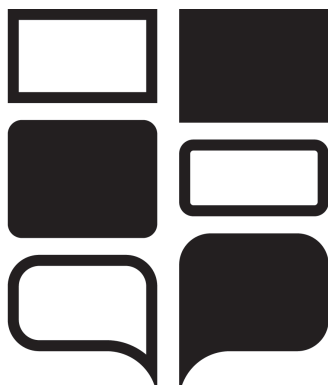


LasarteOria

ELKARTEEN ALDIZKARIA, 2020 ABENDUA 82.go ALEA
REVISTA DE LAS SOCIEDADES Y ASOCIACIONES



LAGUNTZAILEA – COLABORA



LASARTE-ORIA

UDALA - AYUNTAMIENTO



**IMPRENTA
ROTULOS
PAGINAS WEB**

www.bizker.es

Geltoki, 9 - Tel.: 943 362 061 - LASARTE-ORIA

Los espacios de la memoria

EDITORIAL

- Los espacios de la memoria
Memoriaren espazioak 3

AL DÍA

- Carta abierta a Covid-19. 4

HISTORIA

- Hechos de nuestra historia. 5/6
- Implicación socio-político-cultural
de la mujer en Lasarte-Oria 7/12
- Feminismoa Lasarte-Orian
azken hamarkadan 13/14

PASEOS POR LASARTE

- Kale Nagusia: Desde la rotonda de Txartel
hasta la de Dorre-Etxeko (Tajamar) 15/18

PERSONAJES

- Julian Etxaide Bidaurre 19

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

- Recuperar la normalidad. 20

ACTUALIDAD

- Goienar, un cambio de modelo energético ... 21/22

EDUCACIÓN

- FP de Zubietta
Avanzar en tiempos difíciles 23/24

OPINIÓN

- Sobre el Archivo municipal y el buen ejemplo de
la revista de estudios históricos Leyçaur 25/26

ELKARTEAK / SOCIEDADES

- Biyak-Bat. Hogar del Jubilado 26
- Ostadar: Urte ilunean, argi pixkat. 27
- Ereindako hazitak jasotako fruitua 28
- ¡Tus compras en el Comercio Local! 29

ZAHARRAK BERRI

- Harremanak eta elkarbizitza hitzbide 30

Se dice que el saber no ocupa lugar, pero necesita su sitio. Esta revista se nutre de información antigua, cuando vamos a buscarla nuestros voluntarios historicistas tienen que hacer un trabajo de ratón de biblioteca husmeando por muchos sitios, dado que Lasarte-Oria todavía carece de un archivo histórico. Lo contamos en este número. Otras historias son más exitosas como las que muestran Goienar a partir de una idea de energía sostenible se puede hacer una red de consumo y de esta red hacer un buen negocio.

Las sin sombrero, así llamaron a unas mujeres que al principio de los años 20 comenzaron a reivindicar su derecho a decidir no poniéndose protestando así sobre una sociedad machista que decidía por ellas. El movimiento feminista en Lasarte-Oria tiene también su historia y aquí la narramos.

Por otro lado, seguimos dando paseos por el viejo Lasarte y traemos un debido homenaje a un versolari local. Desde estas páginas, en este año difícil, la revista Lasarte-Oria felicita las navidades y os desea que todo vaya a mejor.

KM

Memoriaren espazioak

Jakintzak ez omen du lekuri hartzen, baina bere tokia behar du. Aldizkari hau antzinako informazioaz elikatzen da, eta gure boluntario historiakaleek liburutegiko paperjalearen lana egin behar ohi dute, toki askotan kuxkuxean ibiliz, Lasarte-Oria oraindik ez baitu artxibo historikoa. Zenbaki honetan kontatzen dugu hori. Beste istorio batzuk arrakastatsuagoak dira, hala nola Goienarrek erakusten dituenak: energia jasangarriaren ideia batetik abiatuta kontsumo-sare bat egin daitekeela eta sare horretatik negozio on bat egin daitekeela.

Kapelagabeak, hala deitu zieten 20ko hamarkadaren hasieran kapela ez janzea erabakitzeak eskubidea aldarrikatzen hasi ziren emakume batzuei, horrela protestatzen baitzuten beren orde erabakitzen zuen gizarte matxista baten gainean. Lasarte-Oria mugimendu feministak ere badu bere historia, eta hemen kontatzen dugu.

Bestalde, Lasarte zaharrean barrena pasierak egiten jarraitzen dugu, eta herriko bertsolari bati merezi bezala egindako omenaldi bat dakargu. Orri hauetatik, urte zail honetan, Lasarte-Oria aldizkariak Eguberriak zoriontzen dizkizue, eta denak hobera egitea opa dizue.

KM

PORTADA: Nagusi Kalea 2020 - Imanol Unanue Lumbreras (Graficas Bizker)

EDITA: Asociación Cultural LAO revista Lasarte-Oria. C.I.F.: G-75077727.

COMISIÓN RESPONSABLE:

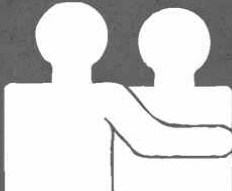
Semblante Andaluz, Saustatxo, Intza, Buruntz-Azpi, Padres de Familia, Peña Palomo Linares, Sociedad Lasartearra, Casa de Extremadura, Hogar del Jubilado, José Luis Navarro, J.M. Egizabal, Sebastian Kerejeta y Jesús Marcos.

DIRECCIÓN POSTAL: Blas de Lezo, 11 - 20160 LASARTE-ORIA (Gipuzkoa)
Tel.: 943 37 16 16 – E-mail: info@danokkide.es

Nº DE CUENTA CORRIENTE: KUTXABANK ES67 2095 5096 99 1076307528

DEPÓSITO LEGAL: SS 417/86. – **TIRADA:** 1.450 ejemplares

MAQUETA, FOTOCOMPOSICIÓN IMPRIME: Bizker Graficas



DANOK-KIDE
A.C. PADRES DE FAMILIA
GURASO ELKARTEA

DESCARGATE LAS REVISTAS
“LasarteOria” en:
www.danokkide.es



Carta abierta a Covid - 19

Normalmente, cuando me dirijo a alguien por escrito, lo hago con el apelativo cariñoso y respetuoso de “Estimado”, en función de su amistad, cercanía, reconocimiento, pero a ti, como comprenderás, no lo voy a hacer, pues en todo caso lo haría con unos adjetivos impropios para que aparezcan en un escrito público.

Llevas cerca de un año entre nosotros sin haber sido invitado, y cual vulgar okupa, te has colado en nuestra sociedad, en nuestras familias, en nuestras casas, sin que podamos desalojarte, sin que nuestras autoridades hayan encontrado el modo de hacerlo, pues actúas igual que dichos okupas, que se las saben todas y tienen muy claro la forma de actuar al “okupar” un piso, una vivienda, basándose en leyes flojas o inexistentes que les permiten vivir a sus anchas en pisos o casas ajenas, pues eso, así estás actuando al amparo de una sociedad que no sabe cómo hacerte frente, cómo acabar contigo y poder volver a la normalidad existente antes de “conocerte”, antes de que dieras señales de vida.

Y, mientras tanto, te estás llenando de gloria. Has conseguido introducirte por todo el mundo en más de 71 millones de personas, de las que, de momento, han fallecido millón y pico; has logrado que en todos los países, por motivos de salud pública, con medidas antipopulares se haya confinado a sus poblaciones limitando sus derechos; que en los gobiernos y parlamentos, donde, en teoría, se gestiona la vida de la sociedad, se aprovechen de tu

existencia para enfrentamientos y discordias que perjudican notablemente el buen hacer de su labor en beneficio del pueblo al que representan; que la economía se desplome repercutiendo directamente en la parte más débil, la de los más necesitados; que se cierren empresas, negocios diversos, llevando a sus dirigentes a la desesperación y a sus trabajadores al paro, incrementando la lista de los “sin empleo” con difícil futuro para ellos y sus familias; por miedo a tu contagio, se ha limitado la vida socio cultural, deportiva, de ocio, de formación, de encuentros familiares y de amistades, suspendiendo actos diversos de alcance local, provincial, estatal o internacional; has conseguido crear una psicosis de desconfianza, temor, recelo en la sociedad, haciendo que desconfiemos del otro, de nuestro prójimo más cercano, “no vaya a ser que...”; y en lo que a la gente de mi edad respecta, cercanos ya a pasar a “la otra orilla”, y que el resto de nuestros días tendría que ser en paz, sosiego y tranquilidad, has metido el miedo en nuestros cuerpos, haciendo que renunciemos a disfrutar de aquellos actos agradables, amenos y de encuentro que tan necesarios nos son en esta etapa de nuestra vida.

Has logrado tantas cosas negativas que te has puesto al nivel de las grandes epidemias del cólera y peste que en sus tiempos diezmaron la población mundial creando un caos insostenible en una época en que la ciencia apenas existía y los medio para combatirlas eran escasos, pero hoy en día, con todos nuestros avances científicos, con nuestros grandes centros de in-

vestigación, etc., y que pensábamos que estábamos al margen de todo virus pernicioso, llegas tú y echas por tierra todas nuestras ilusiones y creencias de ser inmunes a toda clase de pandemias y contagios, logrando, eso sí, creo que es lo único positivo de tu existencia, si puede llamarse positivo, el darnos cuenta que a pesar de haber llegado el hombre a la Luna y de conseguir grandes avances tecnológicos, somos unos pobres seres humanos incapaces de hacer frente a un simple virus, ¡sí, simple virus!, asesino, pero, ¡simple virus!, que ha echado por tierra todos nuestros aires de grandeza, de considerarnos dioses, de bajarnos de las nubes y de la posición de orgullo en la que nos encontrábamos y hacernos pisar suelo y darnos cuenta de la poca cosa que somos, y que cualquier bichito minúsculo solo observable a través de potentes microscopios electrónicos, puede acabar con nuestras vidas y modificar por completo el ritmo existencial de nuestra sociedad.

Ante esta situación que nos has creado, echo mano del refranero español que, entre otros, dice lo siguiente: “No hay mal que cien años dure” y “A cada cerdo le llega su San Martín”, esperando que nuestros investigadores den pronto con una vacuna (al parecer está ya conseguida) que te inutilice y podamos volver a la normalidad con la lección bien aprendida y prevenidos de que cualquier impresentable como tú puede hacernos la vida imposible.

Por favor, ¡vete ya!, ¡lárgate de una vez, y déjanos en paz!

NAVARMENDARIZ



Hechos de nuestra historia

Dicen que con nuestros actos de cada día vamos construyendo nuestra historia, la nuestra propia y la de nuestro entorno, en nuestro caso concreto como lasartearras, la de nuestro querido Lasarte-Oria.

Actos sencillos, rutinarios, que van configurando nuestras vidas, y que sin ser conscientes de ello, vamos dando forma a situaciones que pueden resultar positivas o negativas en función de los mismos, fruto de nuestra voluntad y libertad a la hora de actuar, o quizás, y en ocasiones, fruto del azar, en los que dicha voluntad y libertad se ven superadas por situaciones externas ajenas a la persona y difícil o imposible de controlar.

Bien, pues de algunos de estos hechos que, con seguridad, sus protagonistas eran totalmente ajenos a que un acto concreto de sus vidas pasara a formar parte de la historia de nuestro pueblo a través de los archivos históricos municipales, es de lo que va a tratar este trabajo al presentar de forma resumida sucesos acaecidos a lo largo de la vida de nuestra localidad.

El primero de ellos hace referencia a un hecho ocurrido el 10 de Marzo de 1603 y tiene por protagonista a Domingo de Unanue, quien viniendo de Urnieta a su casa de Lasarte con un hacha de palo encendido por el hecho de que la noche *"salía oscura y tempestuosa de vientos que corrían"*, se desprendió de dicha hacha de palo unas briznas prendiendo fuego a unos terrenos cercanos al caserío de "Elquezábal", terrenos que eran propiedad del concejo urnietarra, en los que existían gran cantidad de robles reservados y otro tipo de árboles, quemándose todos ellos y originándose una gran pérdida. Hecho lamentable debido al tem-

poral, y ajeno por completo a la voluntad de Domingo, a quien en el escrito que narra el suceso se le considera como *"uno de los principales de la dicha tierra"*. Con vistas a buscar una solución al problema creado y a las pérdidas ocasionadas con el incendio, reunido el concejo de Urnieta, nombró a tres vecinos de la localidad, Antonio de Petriyarza, Domingo de Almorza y Luis de Aguirre, para que junto a Domingo de Unanue, encontraran una salida satisfactoria para ambas partes. La decisión tomada fue la de nombrar a dos técnicos por cada parte, Joanes de Adarraga Oyanume y Juan de Aguirre, por parte del concejo, y Martín de Erauso Seguirola y Pobal de Lasarte, por parte de Domingo, quienes hicieron una evaluación de los daños originados, dando como resultado con vistas a resarcir al concejo de las pérdidas sufridas, la condena a Domingo de Unanue de plantar setecientos pies de robles en la parte donde se produjo la quema, en el plazo de un período de cuatro años, plantación que había de hacerse a satisfacción de los jurados del concejo, quienes anualmente comprobarían si dicha plantación se estaba realizando debidamente, tal como se indica en el escrito: *"que los dichos jurados vean en cada año el plantío que así hubiera y entregara prendado en dos hojas y en caso de que no hiciere y cumpliera le compelen con todo rigor los dichos jurados a que haga el dicho plantío enteramente dentro de los cuatro años, y que todos los robles y demás árboles que así se han quemado queden para el concejo de la dicha tierra sin parte de otra persona alguna"*, condenando asimismo a Domingo de Unanue a las costas originadas por todo el proceso, doscientos maravedíes.

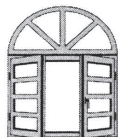
Triste suceso ajeno a la voluntad de

Domingo de Unanue, aunque, en cierto modo, previsible dado el fuerte viento reinante durante esa noche de su retorno a casa. Se supone que Domingo cumplió lo requerido y todo quedó en un mal recuerdo.

El segundo de los hechos nos trae a la persona de Pedro de Eguilegor, quien el 23 de Febrero de 1791, atacó con un palo al alcalde pedáneo de Lasarte, Cristóbal de Múxica, por lo que fue detenido y encarcelado en las dependencias municipales lasartearras. El auto de oficio originado con motivo del juicio que se le siguió en Hernani por este suceso, da cuenta de las declaraciones de los testigos que presenciaron el hecho, Sebastián de Astearsuinzarra, Sebastián de Zuaznábar, Miguel Antonio de Esnaola, José Antonio de Olloquiegui y Santiago de Uriarte, entre otros, quienes más o menos declararon lo mismo, o sea, que estando todos ellos en el cuarto o tienda de la taberna de la población de Lasarte, en la que también se encontraba Eguilegor, entró el pedáneo Cristóbal de Múxica, quien al ver al acusado, exclamó: *"ahora le tengo a vuestra merced aquí aunque haya andado huyendo"* y llamó a su alguacil para que bajase con la llave de la cárcel, y en ese tiempo Eguilegor hizo como que quería escaparse propinándole al alcalde un golpe en la barriga con la punta del palo que tenía en la mano, por lo que fue encarcelado y trasladado posteriormente a la cárcel de la Villa de Hernani. Anterior a la declaración de Pedro de Eguilegor, el alcaide carcelero de Hernani, Antonio de Ayarragaray, en cumplimiento del auto jurídico, se presentó el día 3 de Marzo en casa de Eguilegor, "Sasoeta la Mayor" (Sasoeta aundi) y en presencia de Manuela de Erausquin, esposa de Pedro, hizo "secuestro y embargo" de los bienes siguientes: *"2 vacas, una de ellas con su cría o "novillita", que según Manuela no eran suyas sino que eran propias de un hombre llamado Portale de Aste-*

ISU

PUERTAS Y VENTANAS EN POLIURETANO,
ALUMINIO Y PVC



VISITE NUESTRA EXPOSICION EN:

Kale Nagusia, 46 - trasera
Tel./Fax: 943 36 64 95 - LASARTE-ORIA

ELECTRICIDAD

ARREGUI

Materiales eléctricos para la industria
Aparatos electrodomésticos
Instalaciones domésticas e industriales

Kale Nagusia, 39 - LASARTE-ORIA
Tels.: 943 361 080 - 943 361 933

tsst

Behar gaituzun lekuan gaude

COMPañÍA DEL TRANVÍA DE SS A TOLOSA
DONOSTIA-TOLOSA TRANBIAREN KONPAINIA

8 paradas en Lasarte-Oria y 18 en Donostia



Nagusia, 70 - Tel.: 943 36 17 41
Lasarte-Oria - www.tsst.info

asu; un armario de tabla vacío y un parador de lo mismo con dos platos de Talavera; un candelero muy usado; una olla de tupiqui; un manto negro de lamparilla; un guardapiés y una mantilla negra; otras dos sayas o guardapiés de Salamanca; un juntillo de seda negro muy usado; una arca de tabla con su cerrojo y llave; otra arca vieja sin cerrojo ni llave; una artesa de amasar pan; otro armario pequeño y viejo; una calderilla de latón; trece sellos o arcos de hierro que se hallan en la chimenea de dicha casa; un arado o instrumento que llaman bostorza que dijo también dicha Manuela que era propio de su yerno e hija que vivían en el molino de Oria; una cuba de embazar sidra con siete sellos de hierro; tres barricas medianas para beberaje; un carro viejo de madera sin ruedas y como una jugada y media de tierra sembrada de trigo en jurisdicción de la misma casa, en cuyo tiempo le previno y dijo dicha Manuela que la expresada cuba, barricas y tierra sembrada de trigo eran propias del dueño de la casa o de su administrador D. Juan Antonio Cialzeta, y sin embargo el referido alguacil en cumplimiento de su obligación los embargó todos ellos y los depositó en Domingo de Arrieta, vecino de la citada Población de Lasarte, constituyéndose en depositario de todo ello asumiendo las obligaciones que ello conlleva”.

Al día siguiente del embargo de bienes, cuatro de Marzo, Eguilegor presntó declaración sobre lo sucedido, y nada mejor que presentar la misma, que consta de lo siguiente: “dijo, que lo que sabe y puede decir el declarante es que la mañana del día 23/2, salió de su casa con un palo en la mano para la Villa de Astigarraga de donde volvió pasadas las dos de la tarde del dicho día, después que vio la apostura de dichos bueyes y vacas, al Puerto de esta otra Villa, en donde estuvo bebiendo sidra con otros compañeros forasteros hasta las cuatro o cinco de la misma tarde, y desde allí pasó a la calle de esta Villa, y a la taberna del vino de Jph. Thomas de Artola, y en ella estuvo bebiendo hasta cerca de las oraciones de la noche, y salídose de dicha taberna se fue a la taberna de la Casa Concejil de la población de Lasarte, jurisdicción de la Villa de Urnieta, en donde también estuvo bebiendo un rato, y desde ella pasó luego a la otra Casa Concejil de la misma Población de Lasarte y jurisdicción de esta Villa, y habiendo oído voces de que había gente o personas en la taberna de dicha casa, se entró en ella, y no sabe ni conoció a ninguno de los que estaban en dicha taberna, ni menos a Cristóbal de Muxica, alcalde pedáneo de dicha población de Lasarte nombrado por esta Villa, ni lo que le pasó en dicha noche en ella porque estaba bebido y embriagado de tal modo que

hasta las cuatro de la mañana del día siguiente no sabía el declarante donde estaba ni cómo ni por qué, y entonces reparó que se hallaba en la cárcel de dicha Casa Concejil y en el cepo de los dos pies, sin que pueda decir ni declarar por qué razón ni motivo le pusieron así porque no se acuerda de ninguna cosa de lo que le pasó dicha noche en la citada taberna.

“Preguntado si conoce el palo que le ha puesto de manifiesto por mí el escribano que se halla en mi poder para el efecto, dijo, que sí que reconoce dicho palo por suyo propio y que es el mismo que traía en las manos el idéntico día, pero que como lleva dicho no sabe ni se acuerda de haberlo hecho demostración alguna con dicho palo al referido Sr. alcalde pedáneo de Lasarte; que tampoco ha tenido motivo alguno para ello, pues aunque le dio algunos días anteriores la multa de dos pesetas al declarante el señor alcalde de esta Villa por haber cortado y vendido alguna porción de leña en jurisdicción de esta Villa, le entregó una peseta al dicho Sr. Alcalde pedáneo y le está debiendo otra. Y sobre todo lo demás que le pregunta conforme se previene en el dicho auto, se remite a todo lo que lleva dicho y depuesto de suso, y todo ello lo declara por verdad bajo el juramento que lleva hecho en que se afirmó, ratificó y no firmó, y dijo ser de edad de 33 años poco más o menos, firmó su mrd. y en fe de ello yo el escribano”.

Fue vista la sentencia el 15 de Marzo, y el alcalde y juez de Hernani, Primo León de Arrieta, dijo que: “usando de benignidad debía condenar, condenaba y condenó al citado Eguilegor en las costas causadas en este expediente, apercibiéndole como le apercibe, que en lo sucesivo trate con el decoro y circunspección debida a los Alcaldes que fueren de dicha población y demás partes, pena de que en caso de reincidir en el mismo exceso o igual al que descubre el proceso, será condenado en cuatro años de presidio en unos de los de la África, con cuyas declaraciones daba y dio por cortada y fenecida esta causa consintiendo en su tenor dicho Eguilegor, en cuya caso y en el de satisfacer las costas causadas, póngasele en libertad y entréguesele libremente los bienes embargados, para lo cual se da comisión en forma al alguacil preboste de este juzgado, y en defecto tráiganse para proveer lo que corresponda al estado del expediente, todo lo cual así lo proveyó su mrd. y firmó con acuerdo de asesor que también firmó y yo en fe de todo”.

Esto es lo que dio de sí el fatídico 23 de febrero de 1791 en la vida de Pedro de Eguilegor, quien según su declaración, por beber más de la cuenta, tuvo unas consecuencias que acabaron con su cuerpo en la cárcel y

llenó de disgusto y preocupación a su esposa Manuela de Erausquin.

Por último, y para terminar este trabajo, me parece interesante dar a conocer el acuerdo al que llegaron los Ayuntamientos de Hernani y Urnieta con vistas a perseguir y detener a aquellas personas que hubieran cometido algún delito en alguno de los dos distritos lasartearras y que para evitar su detención se refugiaban en el otro, encontrándose así libres de apresamiento. El acuerdo realizado el 31 de Diciembre de 1725 viene a decir lo siguiente: “...y estando así juntos decidimos, que su jurisdicción (la de Urnieta) se extiende por la parte del río Oria hasta la Población de Lasarte en cuya parte están situadas una herrería y molino, labrantes y molientes, con algunas casas a cosa de medida legua, y dicha nuestra parte tiene como división un arroyo de agua, otra población más crecida en parte y jurisdicción de la Villa de Hernani con su Parroquia y Convento de monjas con mucho número de habitantes, a otra media legua, y respecto de que muchos tiempos a esta parte se ha reconocido de que en ambas poblaciones suele haber muchas riñas y pependencias y desgracias de muertes, y muchos de los agresores viendo son acosados de la justicia de la parte de donde delinquen pasan a la otra jurisdicción y se acogen en ella o su redondez y hacen fuga, sin ser prendidos pos la justicia vecina, y para que los agresores tengan el debido castigo, ser prendidos en una u otra jurisdicción, se acuerda con dicha Villa de Hernani en firmar una escritura de transacción y unión para que la Justicia de dicha Villa de Hernani como esta dicha de Urnieta, puedan entrar en seguimiento de cualquier agresor de una jurisdicción en otra, con su vara alta, no soltarlo en dichas poblaciones, más también en otros parajes y caseríos distantes, haciendo registros, como también capturas de las personas delincuentes y sospechosas, y llevarse cada uno a sus cárceles para la averiguación y castigo de sus delito...”

Curioso acuerdo que nos trae a la memoria la figura de Miguel de Oquendo y San Millán, hijo de D. Miguel de Oquendo y Dña. Teresa de San Millán, fundadores del Convento de las Brígidas, y a quien con posterioridad se le otorgaría el título de Marqués de San Millán, pues bien, este personaje que debía de ser un elemento de cuidado, fue acusado de diversos delitos, en uno de los cuales, año 1683, consiguió eludir a la justicia bajo este sistema de pasar de una jurisdicción a otra, sin salir de sus propiedades, según consta en el libro “Retazos II”, de la historia de Lasarte.

Implicación socio-político-cultural de la mujer en Lasarte-Oria

...una "minihistoria" del feminismo, desde aquella mujer de Acción Católica de ayer, hasta los movimientos feministas de hoy

Cuando se habla de feminismo o del movimiento feminista, hay que entenderlo como un conjunto diverso de posturas y modelos de pensamiento crítico de corte político, económico, cultural y social, que tienen en común su aspiración a la reivindicación de los derechos de la mujer y la conquista de un rol igualitario respecto al hombre en los distintos aspectos de la sociedad.

Lucha contra el orden patriarcal de la sociedad: un modelo cultural y social que otorga al varón un rol predominante y a la mujer uno más sumiso y secundario. En esta lucha, el feminismo se alía más o menos con otros movimientos subalternos, como el movimiento LGBT (en favor de la sexodiversidad).

Gracias a las distintas etapas y versiones de la lucha feminista, el rol de la mujer ha crecido en participación y derechos a lo largo de la historia de la humanidad y se han logrado triunfos políticos como el voto femenino, la igualdad ante la ley o los derechos reproductivos, a pesar de que aún haya numerosos temas polémicos en la agenda.

La primera ola del feminismo como tal se dio a finales del siglo XIX y principios del XX. El famoso movimiento de las sufragistas en Europa fue un potente y radical intento por conseguir el voto de la mujer y permitirle su participación en la política.

La segunda ola surge en los años 1960/1990, que combatió las desigualdades de facto, ya no sólo jurídicas, sino también los derechos sexuales y reproductivos, en lo que se llamó el **Movimiento de liberación de la mujer**.

La tercera ola que se inicia en 1990 hasta nuestros días, surge como respuesta a los desaciertos del feminismo habidos en la segunda ola, por lo que se **replantea la idea social y cultural de lo que es una mujer** para incorporar otras razas, clases, religiones, culturas, etc.

Pero este proceso generalizado en Europa, en el estado español y por ende en el País Vasco, sufrió una acentuada regresión como consecuencia de la Guerra Civil, que daría paso a la dictadura franquista, muy nefasta para aquel feminismo evolutivo. Por su par-

te, la propia Iglesia, con su doctrina, influenciaba en otro modelo de desarrollo socio-cultural-religioso para la mujer. Pasarían largos años de supervivencia para poder reorientar la línea de amplio significado de pensar **que las mujeres deben de ocupar un lugar igualitario en la sociedad en la que convivan**.

Secuelas de la Guerra Civil y la dictadura franquista

La posición de las mujeres dentro de la sociedad registró un severo retroceso tras la contienda. Todos los logros de las décadas anteriores y, sobre todo, los obtenidos durante la II República (1931-1936), cuando a las mujeres se les permitió formalmente involucrarse en la esfera pública e incorporarse al parlamento, así como el reconocimiento por primera vez del derecho al voto, al divorcio, al matrimonio civil, el acceso a la educación superior, se desvanecieron, fruto de la ideología supremacista masculina del franquismo. Se relegó a las mujeres al entorno doméstico, pretendiendo hacerlas guardianes de la moralidad y las sometió legalmente al hombre (trabajo, cuentas bancarias, etc. etc).

Implantada la dictadura franquista, vuelven los roles tradicionales de género existentes en España que negaban a las mujeres autonomía personal y política. La Sección Femenina de la Falange intentó describir el feminismo como forma de depravación, y por con-

tra impuso estrictas normas de género del orden de que para tener posibilidad de trabajar, estudiar o viajar se obligaba a las mujeres a tomar clases de cocina, costura, cuidado de menores y sobre el rol que debía tener la mujer. Si las mujeres no acudían a estas clases, se les negaba el permiso.

Se instituyeron el nacional-sindicalismo y el nacional-catolicismo. La ley de vagos y maleantes adoptada en 1954 incrementó la represión hacia las mujeres, y en particular hacia las lesbianas.

El activismo de las organizaciones políticas hubo de ocultarse pasando a ser clandestino en el periodo de posguerra, como respuesta a la severidad y la mano dura impuesta por la dictadura. Así como las escritoras feministas que hubieron de exiliarse.

No sería hasta la reforma de 1975 cuando se reconociera la plena capacidad de obrar de la mujer casada, al establecer que el matrimonio no restringe la capacidad jurídica de ninguno de los cónyuges y suprimir la licencia marital, que derogaba el deber de obediencia a la autoridad marital. Habría que esperar hasta la Constitución de 1978 para que a la mujer se le reconocieran todos sus derechos de igualdad.

Influencia de la doctrina de la Iglesia Católica

En la primera mitad del siglo XX, se daba mucha importancia a la formación de la mujer como madre y esposa cristiana, insistiéndose en la idea de que la sociedad sería cristiana si la familia se mantenía cristiana. La mujer tenía que ser **dócil y eficiente, sumisa y obediente a su marido**.



Acto conmemorativo de Acción Católica Femenina en Lasarte

En medio de la fuerte crisis sociopolítica que vivía el país, nace la organización Acción Católica Española en sus vertientes, masculina y femenina. El objeto principal de esta entidad religiosa fue la conformación de una ciudadanía nacional y católica que se mantuviera cercana a los valores tradicionales. La rama femenina de la organización se consolidó con el objetivo de hacer de la mujer un modelo educativo para su familia, alejado de las premisas feministas que habían comenzado a demandarse en Europa.

Si bien en sus inicios la Acción Católica no había consolidado grupos específicamente obreros, sí venía desarrollando, a través de la piedad y de la caridad, una tarea asistencialista sobre una clase obrera alejada de la Iglesia y de la religión.

La jerarquía eclesial española creyó ver una especie de “descristianización” de la clase obrera al contemplar que las ideologías revolucionarias, a la vez que un anticlericalismo, penetraban entre la masa obrera. El Vaticano también alertó del peligro, y, el Papa Pío XII, preocupado también por la “absorción de la Iglesia que el franquismo había realizado en España”, les animó a preservar los intereses de la Iglesia a través del impulso de las bases obreras.

Fue a la organización Acción Católica a quien se le encomendó el acercamiento al mundo obrero, y quien organizara las vocalías y secretariados obreros, diferenciadas como masculinas y femeninas. Por así interesarnos, destacamos la **HOFAC (Hermandad Obrera Femenina de Acción Católica)** y la **JOCF**, en el ámbito de la juventud, que oficialmente fueron creadas en 1946.

El objetivo era evangelizar el mundo obrero, pero a las mujeres se les asignaron tareas algo diferentes dentro de la organización. Las mujeres debieron experimentar contradicciones dentro de su movimiento obrero católico, pues por un lado se les recordaba su condición de trabajadoras al tiempo que se les asociaba con el modelo de feminidad tradicional y su papel de esposas y madres.

Muchas militantes de la **HOFAC** compartieron una infancia marcada por los orígenes humildes de sus familias y la dura posguerra, lo que les obligaba a una temprana incorporación al trabajo y a un abandono de los estudios, prácticamente en la etapa de su niñez. A pesar de ello, la solidaridad entre ellas y la inquietud y curiosidad que despertaron por la cultura y la educación que recibieron de la organización gracias a los cursillos y reuniones, fue un aspecto clave para entender su meta de “promocionar”. Este hecho favoreció que posteriormente las mujeres consolidasen una clara conciencia obrera.

Era habitual que las jóvenes se iniciaran en el movimiento **JOCF**, la rama juvenil, donde desarrollaban su formación y fundamentaban su militancia. Adquirida una experiencia y reafirmado su compromiso de seguir en la acción, se accedía a la rama de la **HOFAC**, la de adultos. Quienes no contraían matrimonio podían entregarse en mayor grado al compromiso temporal. Por contra, algunas mujeres quedarían al margen debiendo atender sus hogares y a sus hijos de menor edad.

Para gran número de militantes el objetivo no se limitaba a formarse como mejores madres de familia, también trataban de fomentar el sentirse “**como personas, más humanas y más sociables dentro de una comunidad**”. Estas mujeres fueron adquiriendo una formación cultural, social y política. Un cambio en la mentalidad de muchas mujeres, y gracias a él, algunas comenzaron a predicar en favor de la igualdad, remarcando la importancia de la promoción y liberación de la mujer y cuestionando, incluso, las posturas “oficiales” del régimen franquista y de la Iglesia.

Esta toma de conciencia favoreció el inicio de su compromiso temporal en diferentes campos: el sindical, el laboral, el vecinal, el político. Algunas de las mujeres, sin responsabilidades familiares, participaron en sindicatos clandestinos como SOV, CCOO, UGT y USO. Mientras que las amas de casa, preferentemente, se involucrarían más en las asociaciones de barrio o de vecinos, así como en cuestiones culturales y educativas como los Centros de Promoción de la Mujer.

Aproximación al proceso histórico en Lasarte-Oria, hasta nuestros días

Esta visión generalizada a nivel estatal, trataremos de localizarla en el entorno de Lasarte-Oria, a la vez que enumeramos una serie de proyectos que los han ido sosteniendo en cada momento.

Debemos resaltar que, dentro de una generalidad, hubo, no pocas, excepciones de jóvenes- mujeres que pudieron acceder a estudios superiores y a unos niveles de formación que influyeron positivamente en el devenir de sus vidas.

En 1936 la población era del orden de 1.500 habitantes. En 1986, a la proclamación como municipio autónomo, se contabilizaban 18.527 vecinos, bastante similar a la de hoy. De lo que se deduce un incremento de la población, en 50 años, de más de 17.000 personas, con la consecución de problemas de política municipal (ordenamiento urbano con la descomunal edificación de viviendas) y socio-culturales (estructuras de servicios de todo clase).

La presencia de la mujer en todo este desarrollo hubo de ser muy notoria y su implicación en el proceso descrito, se nos antoja de un protagonismo exigente. Repasemos algunas singularidades:

El proceso para una mujer, desde niña, con escolarización precaria, prácticamente sin juventud, asumía obligaciones domésticas, bien como esposa supeditada al marido, bien al cuidado de los progenitores y resto de la familia o, fuera de casa, al servicio de otras familias.

Notoria influencia religiosa: catequesis, primera comunión a los ocho años, y una segunda, solemne, a los doce predisponían a una orientación de apostolado mariano (hijas de María) y al matrimonio. (Acción Católica asumía esa misión en la década de los 40).

La presencia de Brunet y Cia. en Oria, con una plantilla obrera donde las mujeres representaban el 65%, superior a la de los hombres; el que consecuencia del conflicto armado de 1936, con fuerte presencia sindical



obrero y de izquierdas, despoblase el Oria urbana, para más tarde regresar, por un lado y por el otro; la apertura de Neumáticos Michelin en 1934, que supuso una fuerte incorporación de la mujer al trabajo laboral, al igual que supuso el desarrollo industrial con una serie de empresas de importante contingente de operarios, con una presencia considerable de mujeres, hizo, que tras la posguerra, la mujer trabajadora y su rol fueran consolidándose.

La afiliación a Solidaridad de Obreros Vascos, así como a la Asociación de las Emakumes, asociación femenina de Partido Nacionalista Vasco, hasta el estallido de la Guerra Civil, las mujeres enroladas en esos grupos desarrollaron una actividad social y política significativa.

Hasta la Transición de 1978, prevalecería la clandestinidad o la inacción para estos colectivos, si bien, con otras reorientaciones, como iremos viendo, las mujeres de Lasarte-Oria, con su iniciativa o su colaboración, consolidaron importantes logros.

Asociación de Padres de Familia

En 1962, Lasarte-Oria, que ya contaba con una población de más de 15.000 habitantes, en mayor grado dependiente de los municipios de Hernani y Urnieta, crecía, poblacional y urbanísticamente, en unas condiciones de caos y penuria absoluta, con carencias o deficiencias muy graves en los servicios más elementales para la convivencia, tales como agua potable, escuelas, urbanización de calles, ambulatorio, oficina de correos y teléfonos, recogida de basuras y de limpieza viaria, etc.

Un grupo de personas comprometidas asume la reconducción del conflicto social que se vivía y crea la Asociación de Padres de Familia (DANOK KIDE), llegando a congregarse a más de 500 familias colaboradoras en el proyecto.

Su funcionamiento interno a base de comisiones, en línea a las organizacio-

nes municipales actuales, eso sí, solo con capacidad para proponer y exigir, fue un exponente de la concienciación de un pueblo en defensa de sus derechos, convirtiéndose en el organismo civil representativo del pueblo ante los diversos organismos oficiales, y en el lugar donde se aunaban aquellas ansias de independencia municipal.

La restauración de los sindicatos y partidos políticos, dio paso a la intervención de sus afiliados en la creación de la Comisión Gestora que desembocaría en la constitución del Ayuntamiento Provisional, quien asumió en gran medida, la gestión que se desarrollaba desde la Asociación, que cubrió una etapa, pero que no fenecería, y abordaría nuevos compromisos.

La presencia de la mujer en todo este entramado social, sin duda alguna, resultó de gran relevancia, y así hay que reconocerlo y valorarlo.

Centro de Formación Familiar y Social (primera etapa)

Discurría el año 1973. Desde "DANOK KIDE", tuvieron conocimiento de la existencia de la Obra Social de la Caja de Ahorros Municipal de Donostia, más tarde dependiente de Fundación Kutxa, que promovía los Centros de Formación Familiar y Social, que ya venían funcionando en varios pueblos de la provincia. Llegado a un acuerdo de compromiso, DANOK KIDE cedería los locales de su propiedad en Blas de Lezo nº 13 y la Obra Social asumiría, a su costa, el desarrollo de la formación.

El objetivo de los Centros era: **"trabajar fundamentalmente con las mujeres; dedicar todos los esfuerzos humanos y económicos para laborar en este campo, con el convencimiento de que el trabajar con las mujeres tiene un efecto multiplicador. El objetivo era desarrollar al máximo las cualidades de las mujeres; ampliar el nivel cultural por medio del conocimiento; despertar la conciencia crítica; ejercitarse en el campo de la igualdad de oportuni-**

des e incorporación de las mujeres al mundo laboral".

A lo largo de 29 años se desarrolló una labor de educación constante, adecuando en todo momento los contenidos instrumentales y la metodología, donde la promoción cultural y la formación humana fueron el fundamento.

El centro estuvo presente en todos aquellos movimientos ciudadanos que pretendían dar respuesta a las problemáticas y necesidades que afectaban al pueblo. La participación en la Gestora Promunicipio, así como la colaboración junto a ZAIN-BERRI, en la lucha contra la drogadicción, fueron buena muestra.

Segunda etapa

Finalizado el curso 2001-2002, por exigencias legales, Fundación Kutxa suspende su participación en el Centro, lo que supondría el cese de la enseñanza.

Padres de Familia (DANOK KIDE) valora positivamente la experiencia vivida por el centenar de mujeres, y su interés por la continuidad, por lo que decide mantener abierto el Centro de Formación reconduciendo algunas de las actividades, en coordinación con una representación de las propias mujeres.

A su vez, prevaleciendo el objetivo socio-cultural, también promueve unos cursos de Formación Permanente, con temática encuadrada en el amplio área de las Humanidades, con alumnado mixto, con matrícula mayoritaria de mujeres. Actividades en ejercicio con un colectivo superior a cien personas, si bien, temporalmente en suspenso, consecuencia del Covid-19.

Baloncesto femenino (1964)

¡Somos las chicas de A.T.C!, era el grito de guerra de unas intrépidas jóvenes, operarias de la empresa "Aplicaciones Técnicas del Caucho" que dejaron una huella muy significativa en



MOTA GUZTIETAKO ASEGURUAK
TODO TIPO DE SEGUROS

Pablo Mutiozabal, 2 - LASARTE-ORIA
Telf.: 943 36 58 99

HAUNE

Barne Diseinuak Interiorismo | Ainhua Sarasola

DECORACIÓN - PROYECTOS DE REFORMA
DIRECCIÓN DE OBRA

Oriamendi Plaza, 2 - LASARTE-ORIA
cita previa: 637 459 466
www.haune.es

Bitxitegia - Joyería

IZARRA



Geltoki kalea, 19
943 37 13 84

Plaza Juan XXIII
943 36 49 45

LASARTE-ORIA



¡Somos la chicas de A.T.C.! (1964)

el deporte femenino. Tal vez, la pelota, la montaña, la natación en la playa, el ciclismo, registraran alguna presencia de forma festiva y amistosa en el ocio femenino. Pero, ¿el baloncesto?. Un juego de chicos... ¡Pues sí!

Querían salir del ostracismo y romper unos hábitos, y decidieron jugar al Baloncesto. El primer partido fue todo un acontecimiento deportivo, y **social**... ¡Imaginaros!... Fueron las pioneras. Luego vendrían otras generaciones.

Pero aquel espíritu de camaradería y amistad prevaleció durante muchos años, celebrando onomásticas y conmemoraciones, a la vez que, haciendo gala de su compromiso social, participando, eso sí, como grupo, en un sin fin de eventos socio-festivo-culturales. ¡Casi siempre derrochando gran humor!

Tamborrada Mixta (1979...)

En la programación anual de las fiestas San Pedro, uno de los actos más relevantes se centraba en la Tamborrada, reservada exclusivamente a los hombres. En el año 1979, un reivindicativo grupo de mujeres jóvenes, propuso la participación activa de las mujeres junto con la de los hombres, configurando una agrupación mixta de tambor@s y barriller@s. Su argumento era: *¿por qué no participar las mujeres en igualdad con los hombres?* Para la Comisión Municipal de las Fiestas, así como para los miembros responsables de la organización de la tamborrada, la propuesta resultó de todo punto convulsiva. El debate trascendió a la población en general, y fue tema de fuerte polémica.

Se tomó el acuerdo de que en lugar

de que la configuración de la tamborrada fuera mixta, alternativamente, una edición se celebraría con única participación masculina y la siguiente, con el grupo de jóvenes mujeres y algunos chicos. Durante unos años fue así como se desarrolló. Sin embargo, en los últimos años ya se ha normalizado el que la tamborrada se celebre con carácter mixto, si bien la participación de las mujeres se limita a la sección de barriles y cantineras.

“UHN BERRI” (1985)

Se trataba de un centro de planificación sexual, ubicado en Lasarte-Oria y el área de influencia era Buruntzaldea. Sus consultas abordaban tres áreas: **contracepción; control materno-infantil y orientación psico-sexual.**

Datos del 1985 reflejan 583 consultas de mujeres embarazadas de las cuales el 55% solicitaban un control del embarazo y el 44% solicitaba información sobre el aborto.

Entre los 20 y 30 años era la edad de quienes consultaron sobre el aborto, siendo notoria la presencia de las comprendidas entre los 15 y 20 años.

La incidencia de estos centros era importante en una sociedad en la que la mala, poca o nula educación sexual originaba graves problemas para la mujer. Sin embargo, el debido desenvolvimiento de estos Centros de Planificación padecía la falta de una política clara de ordenamiento, con riesgo de desaparición de algunos de los 8 centros existentes en Gipúzkoa por aquellos entonces.

Servicios Sociales Municipales (1986)

La soñada Independencia de Lasarte-Oria, en el año 1986, trajo consigo la Constitución de un Ayuntamiento propio. Lo que significaría que el Departamento de Servicios Sociales funcionara con autonomía propia. Y dentro del área de Servicios, gran preponderancia han tenido la **Igualdad y la Violencia de Género.**

De entre las proclamas de las diferentes corporaciones entresacamos las que han derivado de su gestión inherentes a la condición de la **Mujer.** Referimos algunas de ellas:

“la lucha por la igualdad de derechos, entre el hombre y la mujer, ha sido uno de los ejes del trabajo municipal. Salvar la brecha salarial, de oportunidades y derechos es una labor básica de las Instituciones. Así como es la lucha contra la violencia de género, una lacra que día a día nos golpea como Sociedad y que debemos desterrar entre tod@s”.

“Aprobar planes de igualdad; convenir con asociaciones la inclusión de fomentar la igualdad en su seno y en sus actividades; potenciar “Beldu Barik”, el concurso de concienciación entre la gente joven del problema desde su juventud; potenciar el Centro Cívico de la Mujer; disposición de señales indicativas contra la violencia machista y a favor del respeto.

C.E.P.A. (Centro para la Educación de personas adultas (1989)

Centro dependiente del Gobierno Vasco que inició su andadura en el curso 1989-1990. Fue orientado al desarrollo integral de las personas, motivando su autoestima, capacitando a los padres para apoyar y orientar a sus hijos, posibilitando su reciclaje profesional llegado el caso, animándoles a la participación social.

Al adulto había que enseñarle a aprender y ayudarle a descubrir que es mucho más capaz de lo que se cree. El grado de analfabetismo funcional era muy alto lo que dificultaba la interpretación de algo escrito, así como la capacidad de escribir una simple nota.

La formación reglada, preferentemente, es orientada a la obtención del título de Graduado de Secundaria. A la enseñanza, tanto del euskera como la del castellano a extranjeros se le presta especial atención.

Históricamente, con la formación impartida se ha tratado de cubrir las necesidades educativas de las personas mayores de 18 años residentes en Lasarte-Oria. Se han fijado criterios con sentido de ofrecer los estudios que mejor responden a las necesidades que tienen las personas en la vida adulta.

En el alumnado, con predominio notorio de mujeres, incrementa la afluencia de hombres, consecuencia del paro, de la necesidad de reciclajes profesionales, las jubilaciones anticipadas, etc.

La matriculación en cada curso, así como la asistencia, son buenas, signos de una fuerte motivación y sentido responsable.

Asamblea de Mujeres

Si bien en Lasarte no llegaba a constituirse como tal Asamblea de Mujeres, algunas mujeres sí que participaron muy activamente integradas en el grupo de Donostia.

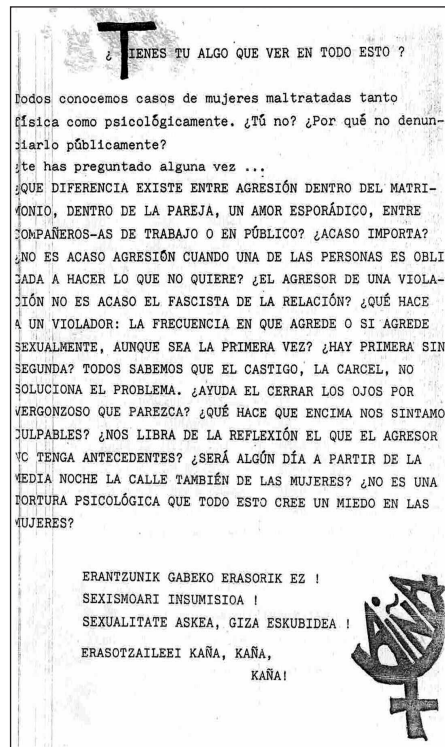
EGIZAN (Organización para el Movimiento de Liberación de la Mujer (1987))

Este grupo feminista se creó en 1987 como grupo autónomo dentro de la izquierda abertzale y en Lasarte tuvo una representación. Su compromiso era dotar a la mujer de una estructura que analizara su situación en todos los campos: social, económico y político, y que, a la vez, ofreciese alternativas para su progresiva resolución, con el objetivo de construir una sociedad, donde las personas construyeran su futuro.

AIÑA (Movimiento feminista) 1992

Un grupo de mujeres de Lasarte que estaban en el colectivo **Egizan** decidieron repartir un cuestionario entre diferentes cuadrillas de chicas y mujeres de Lasarte-Oria, para poder hacer un diagnóstico sobre el feminismo en las cuadrillas.

Tras recoger los cuestionarios observaron que había interés por el tema y ganas de hablar, por lo que se hizo una primera reunión en el local de Tximua Irratia. En aquella reunión, se compartieron opiniones, reflexiones, se eligió un libro para leer, a la vez que se estableció la fecha para una segunda reunión. Tras unas pocas reuniones se decidió que la nueva agrupación se denominaría: **AIÑA**.



Proclama de AIÑA
denunciando el maltrato a la mujer

La dinámica del grupo consistía en elegir diferentes temas que interesaban y estaban de actualidad en el movimiento feminista de la época e intercambiar reflexiones, opiniones, dudas. Según palabras de integrantes de **Aiña**: *todas “teníamos” voz y se creó un espacio libre y seguro para hablar, preguntar, todas las asistentes nos sentíamos parte de algo interesante...se trabajó para crear esa complicidad entre las mujeres del grupo*.

Coincidió, que un grupo de jóvenes “okupara” las antiguas escuelas y habilitaron unos locales de ensayo para grupos musicales. **Aiña**, también, accedería al suyo, si bien en un estado lamentable de salubridad e higiene, que con mucha voluntad y ganas, lo habilitaron a base de varias sesiones de limpieza, pintado y decoración. *¡Tener un “espacio propio” fue determinante!*. Además al estar dentro de un centro donde convergía tanta actividad juvenil y cultural, permitía incidir más en la reflexión desde el feminismo a otros colectivos con los que compartían “casa”. Fueron muchas las colaboraciones con otros grupos del pueblo: deportivos, Okendo Zinema, Aek, Komik-hi, Zain berri....

Dentro del plan de trabajo de formación interna, también tenía cabida un espacio para plantear reivindicaciones y programar manifestaciones, y salir a la calle. Eran una realidad los talleres sobre sexualidad, teatro, así como, las concentraciones para denunciar agresiones machista, la discriminación de género en los Alardes...etc.

En un momento dado el grupo decidió registrarse como Asociación, a los efectos de percibir subvenciones de los organismos públicos. Sin embargo, la exigencia burocrática para la consecución de una exigua ayuda económica, no compensaba la laboriosa gestión, desistiéndose de formalizarla.

En el año 2002, la dinámica del grupo se fue debilitando y al final cesó su actividad como colectivo. Algunas de las mujeres que vivieron **Aiña** lo recuerdan así: *lo pasamos muy bien, disfrutamos muchísimo, construimos relaciones y amistades que han durado en el tiempo y la experiencia nos ayudó mucho para un crecimiento personal*.

Centro Cívico de la Mujer

Inaugurado el año 2005, en el año 2013 se transformaría en el **Centro de la Mujer para la Convivencia entre los Sexos**.

Inicialmente, el perfil de las asistentes era el de amas de casa de mediana edad que, por lo general, no participaban en ningún espacio público de Lasarte-Oria, pero con el tiempo se ha ido transformado en un espacio de encuentro para todas las mujeres. Desde mujeres que utilizan el Centro para actividades lúdicas o relacionadas con formación para un crecimiento personal, o bien para otras específicas; mujeres que formulan demandas concretas al atravesar por momentos difíciles en su vida, y a las que se les presta una atención personalizada; mujeres jóvenes que se incorporan a las distintas actividades que se llevan a cabo e, incluso, hombres que encuentran en el Centro un espacio donde aprender y tomar parte en algún programa específico.

Históricamente resulta ser un espacio de referencia, de impulso y coordinación de las actividades municipales para promocionar una satisfactoria convivencia entre mujeres y hombres. El Centro ha buscado un espacio de encuentro, aprendizaje y participación donde se construyen redes desde las que con el empoderamiento individual y colectivo poder aportar ese cambio social de pasar de una igualdad formal a una igualdad real.

Lasarte-Oriako Bilgune Feninista

En el año 2009, un grupo de jóvenes que sentían revivir la escuela feminista de la generación que les precedió, se compromete a reactivar aquel movimiento feminista, y con una presencia intermitente llevaron a cabo diversas actuaciones, con conmemoraciones simbólicas.

Txorimalo Gazte Asanblada

Durante varios años funcionó un colectivo que fomentaba la participación de los jóvenes de ambos sexos en los ámbitos sociales, desarrollando alternativas de ocio y tiempo libre; informándose sobre cuestiones de carácter sexual, jurídicas o de vivienda; tratando de fomentar la creación artística, cultural y educativa; promoviendo actuaciones que favorecieran el acercamiento de los jóvenes del pueblo; incidiendo en la perspectiva de género y de igualdad entre hombres y mujeres, etc.

Akelarre Gazte Kolektiboa

En 2011 surge este grupo compuesto por diferentes colectivos locales, siendo una de las premisas que el carácter distintivo sería de género MIXTO, donde el feminismo estuviera bien presente. Entre los diferentes grupos de trabajo, uno de ellos era el grupo feminista.

Se dispusieron diversos talleres, y uno de ellos consistió en elaborar una Historia del Feminismo en Lasarte-Oria que no llegó a concluirse, pero la investigación llevada a cabo sirvió para conocer y propiciar un reencuentro con aquellas protagonistas lo que derivó en la creación del colectivo **Lasarte-Moria**.

Beldur-Barik

En la misma década, desde el Ayuntamiento, con el cambio en la gestión municipal, se pretendió reorientar la línea de actuación del Centro Cívico de la Mujer, con una mayor inclusión de la problemática de violencia y género en la mujer.

El que el video ganador de la edición 2010 del concurso **Beldur-Barik** (creado por Emakunde con ánimo de concienciar la visión de género en los jóvenes) fuera un grupo de jóvenes mujeres de la localidad, propició el acercamiento del grupo y del colectivo del Centro Cívico, formado por mujeres de entre 19 y 40 años. Consecuencia de ello se incrementó la interrelación de un grupo notorio de mujeres que se suma al colectivo **Lasarte-Moria**.

Lasarte Moria

Este colectivo surge en 2014 con el convencimiento de que era necesario el que Lasarte-Oria contara con una agrupación de índole feminista. Su participación en los diferentes encuentros y conmemoraciones de carácter feministas celebrados en distintas localidades fue notoria. En la segunda mitad de esta década ha logrado ser un referente feminista en el pueblo: bien para organizar alguna protesta o como interlocutor con el Ayuntamiento u otros establecimientos.

De entre sus intervenciones cabe destacar el referido a la **"Brigada Mo-reak"**. Se vivían momentos difíciles en los que el miedo al acoso sexual era palpable, consecuencia de los hechos lamentables acaecidos. Con una conciencia de autodefensa era preciso identificar los "puntos negros" en el pueblo, y marcarlos, así como coordinar los grupos de acompañamiento hasta su domicilio a las jóvenes, una vez finalizada la fiesta.

La colaboración conjunta con **"Sorgin Jaiak"** resultó ser muy notoria y así derivó una protocolización para el desarrollo con un sentido responsable en las diversas acciones, así como en el entorno ambiental de las "txosnas" en las fiestas, defendiendo una participación de la mujer en un clima de seguridad para la mejor y mayor integración femenina.

En el curso 2018-2019, si bien se logró una interacción conjunta con los servicios del Ayuntamiento en pos de una concienciación de la prevalencia de la unidad de género, bien es cierto que aquel entusiasmo popular fue decayendo. Consecuencia de ello, ha renacido una nueva generación.

ASUNA

Surge en 2020 **ASUNA** con el propósito de llevar a cabo una ejercitación feminista, inicialmente a un nivel local, consecuencia de un ideal generalizado entre las jóvenes y que ha tenido una expansión a nivel de la comarca de Buruntzalea.

Les espera un camino arduo, pero es verdad que varias de las impulsoras del proyecto son personas que convivieron con experiencias anteriores, y su entusiasmo es fuerte, conscientes de que la autonomía feminista exige una dedicación personal e integral.

Hasta aquí una referencia de un proceso reivindicativo de la igualdad de derechos de la mujer. De esa mujer, ciudadana de un pueblo, madre, protagonista y copartícipe fundamental, con gran esfuerzo y dedicación, de tantos y tantos logros en cualquiera de los ámbitos: sociales, culturales, políticos, deportivos y otros, que han contribuido a la consolidación de nuestra sociedad, la de LASARTE-ORIA.

BEATRIZ EGIZABAL
JESUS M. EGUIZABAL



Invitando a una participación feminista activa en las fiestas



SALA DE DESPIECE
OBRADOR DE CHARCUTERIA
ALMACEN FRIGORIFICO

ADURIZ DE LASARTE, S. A.

ESPECIALIDADES

Añajos
Terneras de leche
Pistolas de buey
Cordero de leche
Jamones serranos

FABRICACION PROPIA

Callos - Salchichas
Morcilla - Lomo adobado
Lomo ajillo - Paté de Campaña
Cabeza de Jabalí
Chorizo casero
Chistorra

Loidi Barren - LASARTE-ORIA - Telfs.: 943 36 12 78 - 943 36 16 55 - 943 36 24 51

Feminismoa Lasarte-Orian azken hamarkadan

Hamarkada amaitu aurretik, belaunaldi berri batek hartua zuen erreleboa. 2009koak dira Lasarte-Oriako Bilgune Feministaren prentsako ohar eta albisteak, eta martxoaren 8aren bueltan egiten ziren emakumeen bazkariak ere errekupearatu egin ziren, orduan. Saialdi hark, ordea, ez zuen asko iraun, eta 2010ean desegin zen taldea. Baina, ordurako, berpiztuta zegoen feminismoarekiko atxikimendua, eta 1990 amaieran eta 2000ko hasieran teoria feministak egindako zenbait ekarpen ere sartuta zeuden diskurtso eta praktikan. Halaber, urte batzuk pasatu ziren emakumeek* osatutako lehen taldea egituratzeko.

Akelarre Gazte Kolektiboaren lantalde feminista

Txorimalo Gazte Asanblada desegin eta hiru urtera, 2011ko ekainean hasi zen egituratzen gazte asanblada berria: Akelarre Gazte Kolektiboa. Urte hartako abenduan egin zuten lehen ekitaldi publikoa, baina, ordurako, jardun diferenteetan arituko ziren taldeetan banatuta zegoen asanblada. Horietako bat, hain justu, lantalde feminista izan zen. Aurreko hamarkadetan errepikatu zen eztabaida bera errepikatu zen talde horretan ere: gizon eta emakumeek osatutako taldea izan ala ez; gazte asanbladaren menpeko taldea izan ala talde independenteagoa osatu, gazte kolektiboaren dinamikaren jardura feminista zeharlerroan eragin, ala talde horri zegozkion ardurak bakkirik bete... Eztabaida saio batzuen ostean, deliberatu zen taldea mixtoa izango zela —praktikan neska gazteek eta gizon gazte “ez hegemonikoek” osatua zegoen taldea—, baina asanbladari ekarpena egingo ziola.

Horren erakusle da, besteak beste, talde harremanen gaineko gogoeta egiteko eta militantzia eremuko botere harremanez hausnartzeko antolatutako tailerrak, eta 2012ko irailaren 26ko greba orokorraren harira herriko gazte talde batek —Akelarrez harago zihoan talde batek sustatua— antolatutako “Prekarioen akanpadan” feminismoak izandako tokia. Besteak beste Josebe Iturrioz aktibista transfeminista izan zen kanpaldian hitzaldi bat ematen, eta greba egunean kanpaldian parte hartutako zenbait kide burua kaputxaz estalirik eta bularra bistan ekintza egin zuten Donostiako manifestazioan. Sona izan zuen ekintza horrek Gipuzkoako hainbat hedabideetan.

Maila teorikoan, Lasarte-Oriako mugimendu feministaren historiaren bilduma bat egiteko saiakera egin zen, baita herrian talde feministetako kideak izandako horien topagune bat sortzeko saiakera ere. Ez zen lortu dokumentu hori egitea, eta jardunaldiak ez ziren inoiz egin, baina balio izan zuen 2010ko hamarkadako emakume militantek eta aurreko garaietako feministak harremanetan jartzeko. Handik urte batzuetara sortu zen Lasarte-Moria, eta aurretik ere behar izan ziren beste su txiki batzuk, baina lotura joste hasi zen orduan.

2013an erabaki zuen Akelarrek bere jardura “behin behinean” etetea, taldeko kideak beste egitasmo batzuetan zirelako buru-belarri. Inoiz ez da erabat desegin, baina beste gazte talde eta egitasmo batzuk sortu dira ordutik.

Udalaren saiakera eta Beldur Barik

Hamarkada horretan berean bada kontuan hartzeko beste aldagai bat. 1986an Lasarte-Oria udal gisa egituratu zenetik lehen aldiz, Alderdi Sozialista ez zen beste talde batek lortu zuen alkatetza: Bilduk —egun EH Bildu dena—. Herritarren Plataformaren eta EAJren babesarekin lortu zuen Pablo Barriok alkatetza, eta udal egituraketan zenbait aldaketa egiteko aukera izan zen. Horien artean aipagarrienetako bat da Emakumearen Zentro Zibikoa emakumeen etxe bihurtzea.

Udalak hainbat saiakera egin zituen —aholkularitza lanetan ibili ziren, besteak beste, 2009an Bilgune Feministan aritutako horiek— Zentro Zibikoa delako Emakumeen Etxe bilakatzeko. Bilerak eta lan saioak antolatu zituzten, eta herriko zenbait feministak aritu ziren batzar horietan lanean. Bien bitartean, Emakumearen Zentro Zibikoaren eskaintza aniztu eta eguneratu zuten, besteak beste, maitasun erromantikoa-ri buruzko tailerrak eta teoria feministari buruzko ikastaroak antolatuz.

Eta, hain justu, gunen horretan sortu zen Lasarte-Moria izango zenaren hazia. Horretarako, baina, ezin ahaztu giroa berotu zuten bi gertaera. Lehena, 2014an Beldur Barik lehiaketaren harira herriko neska talde batek egindako bideoaren sortze prozesua. Garai hartan Emakumeen Zentro Zibikoko ikasatro bat egiten ari ziren Ainhoa Mendiluze Redondo, Irati Carte Perez eta Ane Labaka Mayoz, beste emakume batzuekin, eta Beldur Barik lehiaketan (gazteak genero ikuspegiak kontzient-

ziazteko Emakundek 2010ean sortutako egitasmoa) parte hartzea erabaki zuten. Irabazi egin zuten bideo batekin, eta herrian sona edukitzeaz gain, berriro ere hainbat emakumeren arteko saretea bultzatzeko aukera izan zen. Bigarrena: Emakumearen Zentro Zibiko horretan —udalak eraldatu nahi zuen gunen horretan— batzen hasi zen belaunaldi diferenteetako andre talde bat: hemeretzi urteetatik hasi eta berrogeialdian zeuden emakumeen arteko topagune izan ziren “kafeak eta pastak” saio horiek. Igandeetan bildu, eta zenbait testu irakurri ondoren eztabaidarako batzen ziren bertan: amatasunaz, mikromatxismoez eta maitasun erromantikoa-ri buruz jardun ziren orduan.

Lasarte-Moria

Agian nahigabe, eta beharbada erabaki kontziente bat izan gabe, baina argi zegoen herriko zenbait emakumek sentitzen zutela talde feminista baten beharra. Eta, hala, 2014ko abenduaren 13an Ondarrun egin ziren Emakume Abertzaleen Topaketetako ailegatzarako, talde gisa joan ziren Lasarte-Moriakoak. Lehen urte hartan, egituraketaz arduratu ziren batik bat, baita martxoaren 8ko emakumeen bazkaria berriro ere errekupearatzeaz eta 2015ean egin zen Feministok Prest manifestaziorako aurre lanketaz. Eta, berriro ere, talde feminista autonomo baten gisan parte hartu zuten 2015eko apirilaren 9an Gasteizen egin zen manifestazioan.

Ordutik, ibilbide gorabeheratsua izan du Lasarte-Moriak. Orobat zortzi lagunez osatutako taldea izan da: une batzuetan beste batzuetan baino inplikazio handiagoarekin. Askotariko belaunaldietako kideak izateak aberastu du jardura, eta, era berean, oreka bilatu behar izan da landu nahi zituzten gaiak, eta feminismoari heltzeko abiapuntu teorikoak diferenteak zirelako. Kideak bestelako herri mugimenduetan egoteak ere eragina izan du taldearen funtzionamenduaren konstantzian. Edonola ere, Lasarte-Moriak lortu du, nolabait 2010ko hamarkadaren bigarren erdian erreferente feminista izatea herrian: bai protestak antolatzeke, bai udalarekin elkarrikteta izateke, eta baita herriko bestelako eragileekin hartu-hemanean egoteke. Gainera, Lasarte-Moriak, edota Lasarte-Moriako kideek parte hartu izan dute formakuntzarako antolatutako hainbat ekitaldian.

Egindako zenbait ekintza aipatzearen, praktika eta teoria uztartzeagatik, ondoren autokritikarako tarte zabalteagatik, eta taldekoak ez ziren beste

zenbait emakumeekin zein Sorgin Jaiekin saretzeko balio izanagatik, Brigada Moreak izan dira Lasarte-Moriaren egitasmo aipagarrietako bat. 2016an lehen aldiz, eta 2017an Lasarte-Moriaren parte hartzerik gabe, herriko festetarako emakume talde batek "brigadak" antolatu zituen, etxera elkarrekin joan ahal izateko. Herrian urte horretan izandako zenbait sexu erasok larridura piztu zuten herriko emakumeen artean, eta gogoeta horretatik abiatuta, baina autodefentsarako kontzientziarekin, herriko puntu beltzak identifikatu eta markatu eta txandak antolatu ziren beste neska edo emakumeren batek etxera joan nahi bazuen taldean joateko. Helburuak hiru izan ziren: herriko puntu beltzak identifikatzea, nola baiteko ziurtasuna eskaintzea eta arazo kolektibo bat dela ikusaraztea, eta taldean joanda, talde izaera hartzea.

Lehen esperientzia horren ostean, gogoetarako hainbat hari gelditu ziren solte: nola egin halako egitasmo bat asistentzialismoan erori gabe? Nola lortu beldurrak guztia gainditu beharrean, eragiteko gaitasuna ere piztea eta antolatzea herriko neska eta emakumeen artean? Nor ziren talde feministako kideak beste inori "laguntza" hori eskaintzeko, aurretik formakuntzarik eduki gabe? Ez al zen hobe autodefentsa feministaren gaineko gogoeta egitea?

Burutazio horiekin, eztabaidarako tartea zabaldutako zen Lasarte-Morian. Hausnarketa saioak egin zituzten taldean, lehentasunezko borroka ildoak identifikatzeko eta talde kohesioa handitzeko. Besteak beste, zaintzaren gaineko eta autodefentsari buruzko formakuntza eta praktika ezinbestekoak zirela erabaki zen saio horietan. 2016-2017 ikasturtean, beraz, eztabaidara eman zen taldea, eta martxoaren 8ko eta azaroaren 25eko protestez gain, eta sexu erasoak salatzeako elkarretaratzeak antolatzeaz gain, beste ezer gutxi antolatu zuen Lasarte-Moriak.

Baina, "etxe barruan" ari ziren gogoetatzen: autodefentsa feministari buruzko gogoeta eta formakuntza egin zuten, eta 2017ko udako Brigada Morean parte ez hartzea erabaki zuten. Halere, festetako sexu erasoaren aurkako protokoloa onteia izan zen lan nagusietako bat. Sorgin Jaiekin partekatu zen protokoloa ondoren, eta hori da, orain txosna gunean erabiltzen dena. Isilean egindako lan hori jendaurrean ezagutaratu zen, taldeari beste bultzada bat eman asmoz: 2017ko azaroaren 3an Jaialdi Feminista antolatu zen Elebeltz Topagunean. Bertan herriko hainbat sortzaile izan ziren hitzaldiak eta kontzertuak eskaintzen, eta afaria ere izan zen. Hori izan zen, akaso, Sorgin Jaiekin egindako lanketaz eta antolatutako autodefentsa tailerrez gain, belau-

naldi berriekin saretze lana egiteko topagunea.

Indar horrekin ailegatu ziren 2018ko martxoaren 8ko greba feministara. Egun osoko egitaraua antolatu zuten herrian gazte eta helduek: mobilizazioak, kale mozketak, bazkari kolektiboa... Mugarrira izan zen Euskal Herrian, eta mugarrira Lasarte-Orian ere. Ikusgai egin ziren hainbat borroka: zahar etxe-koetakoena, herrian berdintasun teknikaririk ez egotearena eta bestelako hainbat aldarrikapen feminista batzuk ere bai.

Eta Saretze horrek, akaso, aukera eman zuen udan, Sorgin Jaietan eta Lasarte-Oriako San Pedro jaietan ekintza ikusgarri bat egiteko. Aurretik ere, 2017an oholztza hartu zuten hainbat emakume kaputxatuk, ikusarazteko oholztetan andre gutxi egoten dela, eta orohar, festek ez dutela ikuspegi feminista barnebiltzen. Baina 2018ko jaietan talka bestelakoa izan zen: Mojinok Escocios musika taldea etorri zen herriara, larunbat gauetz, kontzertu nagusi gisa. Abestietako letra matxisten aurka, 50 emakumetik gora batu ziren eta kontzertua ikusten ari ziren entzuleen artean barreiatu, taldea oholztan egoteak zekarren biolentzia sinbolikoa irudikatu nahian. Kontrara, ekintzan parte hartu zuten hainbat andre bultzadak, irainak, ipurdi ukipenak eta beste bizi behar izan zituzten, eta txosna itxita eta bengalekin agerraldia eginda erantzun zuten.

2018-2019 ikasturtean, berriz greba feminista antolatzen jarri zituen indarrak taldeak. Sexu erasoaren aurkako elkarretaratzeetarako udalak Lasarte-Moriaren balorazioak eta deialdiak itxarotea lortu zuen taldeak, eta udalak eskaintzen dituen baliabideen gaineko ikuspegi kritikoa garatu zuen: batik bat berdintasun teknikariari eta Emakumeen Etxeari dagozkionak. Baina kaleko jarduera apaltzen joan zen, eta talde berri bat agertzen hasi zen orduan, Lasarte-Oriako Neska* Gazteen taldea.

Urtebete aritu dira egituraketan, eta agerraldi puntualak gain, barruko hausnarketa egiten jardun dira azken urtean. Harik eta 2020ko azaroaren 25eko bezperan aSUnak izenarekin beren burua aurkeztu duten arte.

ASUNAK

Lasarte-Orian gazteek praktika feminista aurrera eramateko helburuarekin sortutako taldea da. Hasiera batean, herrialde mailako neska* gazteen saretze gunetik etorritako proposamena jarraituz, Buruntzaldea mailan udaleku feministak antolatzeako ideia landu zen. Hala ere, Covid-19aren eragina zela eta, herri bakoitzean egiteko erabakia hartu zen. Horrela, lehen bilera horretan, Lasarte-Oriako behar eta gabeziak identifikatu zituzten, horrekin batera, herriari begirako helburu eta proposamenak bilduz.

Ibilbide laburra du taldeak, baina bertan parte hartzen duten neskek* aurretik ibili dira herri mugimenduetan zein egitasmo feministetan. Horrek berekin dakar aurretiazko esperientzia bat eta ezagutza bat. Baita gogo bat ere: neska* gazteen problematikak berariaz lantzeko; herrian presentzia handiagoa duen talde feminista bat martxan jartzeko, eta modu autonomoan feminismoa landuko duen talde bat abiarazteko.

Horretarako, gaur egun formakuntza jarri dute lehentasunezko eginbehar moduan. Saretzea ere indartu nahi dute, eta belaunaldi berrietara ailegatzea ere bai. Transmisioaz jardun dira, eta aniztasunei leku egin nahi diete. Horretaz gain, zapalkuntzei modu kolektibo eta indibidualean erantzutea eta ahal-duntzea eta ikusgarritasuna zein eremu publikoa hartzea dituzte helburu.

Bide horretan, lehen agertokia azaroaren 25eko mobilizazioa izan arren, abenduaren 30ean egin dute agerraldia aurrenekoz.

MAIDER GALARDI



2017an San Pedro Jaietan egindako ekintza feminista (Foto Txema)

Paseos por Lasarte-Oria II

Kale Nagusia: Desde la rotonda de Txartel hasta la de Dorre-Etxeko (Tajamar)

Este segundo paseo se circunscribe a la arteria urbana principal de Lasarte-Oria, y con criterio similar al del paseo inaugural, trataremos de historiar y relatar las transformaciones urbanas, industriales y sociales experimentadas, a lo largo de los últimos ochenta años, por esta travesía central que es **Kale Nagusia**.

Es la intención hacer una descripción urbanística de la evolución de aquellas localizaciones de espacios y edificios, que jalonaban una y otra margen de la calzada que discurría entre los dos puntos referenciados, a su vez, parte integrante de la Carretera Nacional nº 1 de la ruta Irún-Madrid, así como del Circuito Automovilista, y su transformación en lo que hoy en día resulta ser la realidad de ese kilómetro de distancia que viene a representar el paseo que reseñamos.

A resaltar que Lasarte-Oria no disfrutó de Municipalidad Propia hasta el año 1986. Entretanto, administrativamente, era un barrio dependiente de diferentes municipios, entre otros de Hernani y Urnieta, siendo una regata, **Mendaro**, también conocida como **Saltsate** o **Loidi**, la que delimitaba las jurisdicciones de **Lasarte-Hernani** (popularizado como **Beko-Kale**) y de **Lasarte-Urnieta** (**Goiko-kale**).

La denominación de la calzada de referencia era **Calle Mayor** en toda su extensión, hasta el barrio de Oria. Sin embargo, a raíz de la guerra civil, por decisión política, la circunscripción de Hernani pasó a llamarse calle del **General Mola**, mientras que la referida al término de Urnieta permaneció como calle Mayor. Sería en 1984, cuando en una revisión del callejero se reimplantó la denominación de **Kale Nagusia** para la integridad de la calle, tal y como la conocemos hoy en día, y que enlaza con **Zirkuitu Ibilbidea** y **Oria Etorbidea**, en su ca-

mino hacia Andoain. Y con **Donostia Etorbidea** en su discurrir hacia Irún.

Una panorámica retrospectiva de la década de 1960, ilustra este relato, y nos sirve de base comparativa de la sucesiva ocupación y sustitución de espacios y edificios en el entorno. El parcelarla en dos áreas nos facilitará la exposición.

Area UNO (GOIKO-KALE)

Iniciamos nuestro relato callejero a partir de la rotonda de **Txartel**, guiándonos por el sentido en el que fluyen las aguas del río **Oria**.

Mi recuerdo me retrotrae a la década de 1940 en la que, junto a mis padres, frecuentaba este paseo hasta Oria, y he de manifestar que memorizo un trayecto intimidatorio y desgarnecido, y por la noche, hasta siniestro. Quinientos metros de carretera, sin acera a los márgenes; a la derecha un prado de hierba, en pendiente, a la izquierda, jalonada por una balaustrada, un maizal en primer plano y entre otro espacio arbolado, el canal que conducía el agua a la ferrería. Y la llamante isla de **Zumau**, bañada por las aguas del Oria.

Veinte años diferencian mi recuerdo respecto a la ilustración fotográfica y si pueden observarse algunas edificaciones aisladas, pero la "desnudez del espacio", seguía siendo manifiesta. ¡Pocos años más tarde llegaría la saturación urbana y poblacional...!

Y hoy, ochenta años después, retomamos el mismo camino, justo en el punto en el que sobre nosotros, discurre la autovía de la Nacional 1, que sustituye y "degrada" a calzada interurbana a la protagonista **Kale Nagusia** por la que caminamos. A mano derecha, el Hotel Txartel, en la ubicación que fue del caserío-sidrería a quien debe su nombre; la villa San Jorge, en su misma ubicación y con muy poca remodelación; la extensa área urbana de **Oztaran Baialara** ocupando la ubicación de la casa "Kabueña", del servicio de Camineros; el lavadero público que recibía el agua de la regata de **Oztaran**, hoy en canalización subterránea hasta su desagüe en el río Oria y unas pocas casas más.

A pocos metros nos topamos con dos testimonios que perduran: la "majestuosa" Casa Grande, con algún retoque de imagen, y en frente, el edificio de corte



Kale Nagusia 1958



David Egizabal

XULE FISIOTERAPIA ZENTRUA
colegiado nº 822 elkargokide zk.

akupuntura - fisioterapia orokorra - masajeak

Plaza Juan XXIII - Lasarte-Oria

HITZORDUA AURRETIK ☎ 635 700 286

LAVIE

GASTROBAR

C/ GELTOKI 14 - LASARTE-ORIA
Tel.: 943 32 48 61

@laviegastrobar

www.facebook.com/laviegastrobar

industrial, donde se ubicó una planta de salazón, un tanto abandonado, pero en pie, a la altura de “Presaburu”, ubicación de la compuerta que regula el agua del canal.

La margen izquierda, calificada como terreno de uso industrial o de servicios, ha ido creciendo como tal y sería imagen de un gran desarrollo, a juzgar por el grado de saturación de instalaciones en toda la larga franja de edificios construidos.

Respecto a la margen derecha, ha sido la proliferación de viviendas el sello de identidad, ocupando la totalidad de aquel espacio disponible, que parecía disgregar dos núcleos urbanos, testimoniando así una repoblación y la unificación urbanizada de aquellos dos núcleos que configuraban los barrios de **Lasarte y Oria**, sometidos a dos administraciones municipales diferentes y, hoy en día, rigiéndose por su propia gestión como municipio autónomo de **LASARTE-ORIA**.

En este discurrir de nuestro paseo alcanzamos la iglesia de **Ntra. Señora de Aránzazu**, y todo el conglomerado urbano que la arropa, no pudiendo resistir a una exposición somera de cómo era la configuración de una extensa área industrial, otra urbana y un terreno rústico ribereño, en término municipal de Urnieta como es sabido.

Por la derecha, confirmamos la “supervivencia” de Villa Malen, probablemente el único vestigio de aquellas casas que fueron historia de convivencia vecinal. Por orden de ubicación, reseñamos: casa Aizpurua que exhibía el escudo de los Lasarte; *Bernarda-Enea*, parada de postas para los carreteros que procedían de Beasain; una de las fuentes públicas de la zona; *Olatxoenea*; *Bidaurreta*; *Indianesae-nea*; *Alpargategi-Berri*, despacho y servicio de comestibles, bar, barbería, telefónica y consigna; *Alpargategi Zahar*, dedicado a bar con comedor acreditado, una mercería y un surtidor de gasolina, que contaba con un jardín con acceso directo desde el bar, ligeramente elevado, tapiado, de forma trapezoidal, que invitaba a sentarse; rematado por una de las dos fuentes públicas de la zona; *Gerraenea*; *Beko-erota*. Punto éste de confluencia de Mayor y Arriba, una vía convergente con casas para recordar: la sidrería de Lopetegi; *Joxemartinenea*; una dependencia adscrita a la Tejería utilizado como almacén de los productos cerámicos; *Monikaenea*; *Aundienea*; un pequeño frontón, escenario de festejos populares; *Indianoenea*; *Makatzanea*; *Diyoenea*; *Loidi*; sin olvidar el lavadero, bien dispuesto, y muy solicitado por los convecinos, usuarios de aquel servicio público.

Esta área urbana ha sufrido una gran transformación, con la reedificación de viviendas y la ubicación de servicios como el Ambulatorio, el Poli-deportivo, el frontón y otros servicios públicos.

Retomando la margen izquierda, nos encontraríamos con el pabellón industrial de Lorenzo Irazusta, y a su altura, al otro lado del canal, ubicaríamos la villa de la familia Azkárate. Desde este punto y hasta el límite de la jurisdicción de Urnieta, se consumiría una parte importante de la historia industrial de Lasarte. Se localizaron: la fábrica de harinas de D.Fermin Lasala (Duque de Mandas); la fábrica de hielo de Usabiaga y Echeverría; la fábrica “Biyak Bat”, propiedad de Lizariturry y Rezola, popularizada como “COCO” por la producción de aceites y semillas. Recordamos parte del edificio en ruinas.

Siguiendo la línea del canal se enfilaban una serie de viviendas destinadas, en su día, a habitación de los operarios de la Fundición de Hierro y Construcción de Máquinas de Fossey, Goicoechea y Cia., creada en 1848, en la misma ubicación que la ancestral Ferrería. El traslado de la Fundición a Pasajes, dio cabida a la Tejería Mecánica de T. Múgica y Cía. que en 1909 pasaría a denominarse Echeverría y Urreta S.R.C., que cesó su actividad en 1936, consecuencia de la guerra. Posteriormente las instalaciones serían ocupadas por Maderas Portu y Acordagoitia hasta la década de 1960. Este complejo industrial ocupaba un amplio espacio con edificaciones e instalaciones que se adecuaban a las necesidades de cada explotación, además de una considerable extensión de terreno, conocido como **Intxausti**, lugar bien concurrido por los vecinos del lugar.

En este recordar nos ubicamos en la “**Isla de Zumau**”. Un parque natural, bucólico, bañado por el río Oria; árbo-

les frondosos en su periferia y un prado amplio con hierba abundante en el interior, en el que se ubicaba una cabaña que cada verano acogía al pastor con sus ovejas. Por las características de su hierba en la década de 1950 fue escenario de varias competiciones de corte de hierba, deporte rural de especial arraigo. Sin embargo, en 1958 cambia la estampa por completo, dando cabida a un Taller de Fundición que permanecería en activo hasta 1971. El edificio pronto se reconvertiría en garajes al servicio de los residentes del polígono popularizado como **ZUMABURU**. No obstante, nos ha quedado una reminiscencia del lugar como resulta ser el apacible **ZUMBURU PARKEA**.

Dorre Parkea, Gambo kalea, Ola kalea, Erribera Kalea, Zumaburu kalea, Isla plaza, es toponimia conmemorativa de la historia del lugar.

Sin duda alguna la remodelación y desarrollo final de esta extensa zona llevada a cabo por Construcciones Liberto Aizpúrua, preferentemente, ha supuesto una consolidación del centro urbano de lo que fue aquel **Lasarte**, ordenando e integrando viviendas, servicios y espacios libres.

AREA DOS (BEKO-KALE)

Retomamos el paseo donde la regata **Mendaro**, hoy en día en canalización subterránea desde el paraje de Loidi, delimitaba las dos jurisdicciones de Urnieta y Hernani. ¡Una misma población convivencial LASARTE-ORIA, desgajada y sometida por dos administraciones municipales divergentes!. Hoy en día, para gran parte de la población de Lasarte-Oria, esta exclamación podría resultarle banal, pero no así para aquella población que crecimos sometidos a una acentuada distorsión municipal de lamentable recuerdo.

La margen derecha, a partir de la rotonda de Goiko-kale hasta la conclu-



Paso subterráneo para peatones en la confluencia de Mayor con Arriba

sión de Kale Nagusia, viene a resultar una sucesión de bloques de viviendas, respetando la localización de la iglesia parroquial de San Pedro, único testigo de la configuración urbana anterior. El resto de las casas y otras muestras urbanas han sido reemplazadas por una arquitectura moderna.

A un nivel inferior respecto a la calle, nos encontraríamos con la casería Antxueña y el extenso maizal a su vera, regado por la regata. Oteando el horizonte, en la pequeña loma existente, majestuoso, se alzaba el caserío *Sasoeta-Handi*. Proseguimos con la casa y el almacén de piensos de los Echaniz, que pasaría a ser el Bar La Cepa, flanqueada por la casa *Largo-eneña*, y en el bajo una droguería, más tarde un almacén de vinos. Seguía la casa *Tuduri-Galardi*, en cuyos bajos se ubicaban una tienda de ultramarinos y una linternería, y la antigua casa Azurza, dando acceso a la plaza de *Elizatzte*, circundada por la propia casa, y otra adjunta donde se localizaban unas escuelas, *Lizasoenea* y *Etxetxuri* y uno de los laterales de la propia iglesia. Este emplazamiento era el "polideportivo" particular del barrio, que concentraba múltiples actividades sociales y festivas, no pudiendo olvidar los espectáculos de variedades y circenses que se montaban por las noches con la presencia de artistas ambulantes. Hoy se presenta muy remodelada.

La parroquia de San Pedro que data como tal desde 1569, en sus últimos cien años objeto de diversas transformaciones, y la más reciente la ampliación lateral.

El camino oficial que provenía desde Hernani, a través de Buenos Aires, desembocaba en la calle principal, junto a la iglesia, jalonada en el último tramo por las caserías *Tximista-erreta* y *Asteasuenea* y la casa *Muñagorri*, luego (*Nogués*) con sus comestibles y sastretería en el bajo, La casa Barbé (*Bar Sport*, *droguería* y *estanco*), y contiguo la propiedad de los Yurrita, que en el bajo explotaban el bar-restaurante y en sus plantas superiores los servicios de Hotel. Esos edificios, en la parte trasera contaban con una notable extensión de terreno, dando acceso a un



Vista de la calle Mayor hasta Txartel

frontón y a una zona abierta a modo de terraza, muy solicitadas en los meses de verano, lugar de encuentro de los profesionales en aquella "época dorada" del Hipódromo. Sin olvidar la presencia de la Panadería Rich. Otro edificio proseguía la línea urbana, cuyos bajos acogían a la ferretería *Amenabar* y el almacén de piensos de *Echarri*, prolongada por una bajera al servicio de la sidrería de los Añorga. *Villa María* (hoy ocupado por Telefónica) culminaba esta línea de casas, siguiendo una parcela de terreno en pendiente, de los pertenecidos de la casa "*Muño Gain*", hasta alcanzar la Casa Torre, hoy limítrofe con **KALE NAGUSIA**.

Respecto a la margen izquierda, y en sentido inverso al descrito, en nuestro recordatorio nos toparíamos con un amplio maizal, propiedad de la familia Añorga, colindando con una edificación destinado a garaje de los autobuses de la Línea Lasarte-San Sebastian-Zubieta-Asteasu regentada por la familia Yurrita. Enclave, hoy en día, ubicación de un consolidado edificio de viviendas, albergando en sus bajos actividad comercial muy diversa. *Arrieskaileta*, *Telleri* y *Lizarraga*, resultarían ser tres de los contados edificios que permanecen en pie con sus estructuras originales, del siglo XVII, con alguna rehabilitación, eso sí, y donde el bar *Gure-Etxea* hace gala de esa vetustez.

Salvando la bifurcación de Geltoki Kalea, hemos de referirnos a una serie de edificaciones del siglo XVII, junto a los ya recordados, testimonios urbanos del Lasarte histórico por antonomasia, tesoros inmobiliarios de una época que han resistido a las generalizadas demoliciones por políticas e intereses urbanísticos.

Olaetxea (casa cural); *Zubiaurre-Aliri* (comestibles Candelari Añorga, hoy *Laboral-Kutxa*); *Olajaunzarrarena* (antiguo Ayuntamiento); *Indianesaenea* (actual farmacia); *Karkaba San Ana*; *Santiago o Canpoeder* (mercería Arozena); *Etxeluze* (antigua carnicería); *Garro* (dependencia del Convento). Para concluir, el Conjunto Monumental del Convento de las MM.Brígidas, reconstruido como tal, en su integridad, por Miguel de Oquendo, en 1671, sobre el solar originario de la Casa Torre de los Lasarte.

Localizaciones emblemáticas como la fuente del **Ganbo**, el lavadero, el mata-dero, los restos de unas instalaciones destartadas, etc, han dado cabida a unos lucidos y funcionales espacios públicos como son **Brígida Plaza** y **Dorre Parkea**.

Hasta aquí la ilustración de este segundo paseo que nos ha permitido transitar por la historia de una calle repleta de singularidades.

JESUS M. EGUIZABAL

Peluquería
NEUS



Pablo Mutiozabal, 9 - 1º C - LASARTE-ORIA
Tel.: 943 36 16 91

SANTANA
INFORMATICA
REPARACIÓN Y VENTA DE
ORDENADORES

Goikale, 2 - LASARTE-ORIA
Telf.: 943 377 777
santanainformatica.com

MILLA
INMOBILIARIA

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
Col. 517

Oriamendi, 2 - bajo LASARTE-ORIA
Teléfono: 943 37 16 00

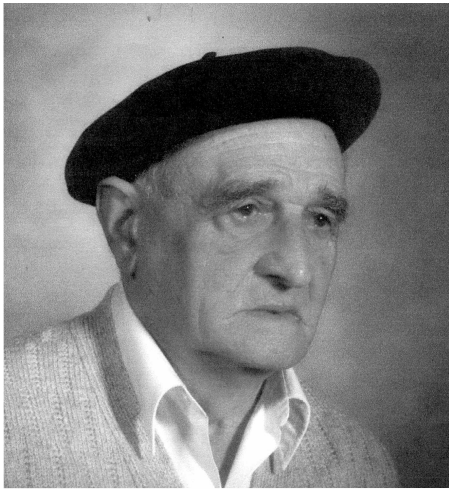


Área 2

Área 1

Lasarte-Oria. Calle Mayor en el centro; Isla de Zumau a la izquierda; amplio prado a la derecha

Julian Etxaide Bidaurre



Impulsor del “bertsolarismo” en el mundo cultural y en el deporte sintió especial predilección por el juego de los “bolos” y de la “toka”

Persona seria y cabal, correcto en el obrar a lo largo de su vida, de conversación locuaz y seria, también mostraba una disposición a la chanza. De sentimientos arraigados, amaba profundamente Euskal Herria, y cuantas injusticias sociales se produjeran, las denunciaba con dureza.

Nació en Añorga un 3 de septiembre de 1911, falleciendo a los 73 años de edad. De familia humilde, desde muy joven hubo de contribuir a la economía familiar y su primer trabajo fue como “morroi” en un caserío. Posteriormente desempeñó trabajos como estibador en el puerto de Pasaia. El cumplimiento del servicio militar le coincidió con el desenlace de la guerra civil, y, una vez liberado, fijó su residencia en Lasarte. Le resultó fácil acomodarse al ambiente de su nuevo pueblo.

En el año 1939 contrajo matrimonio con la lasartearra doña Juana Olloquiegui Zulaica, siendo padres de los hijos: Manuel, Mari Inés, Juan Ignacio, Mari Tere, Ramón, Xabier (fallecido a los dos años de edad) y Mari Carmen.

Como operario de Cementos Rezola, en Añorga, se incorporó al departamento de envasado, donde se cargaban sobre los camiones que los transportarían, los sacos conteniendo el cemento, de yute en un principio y de papel posteriormente. A recordar las condiciones de trabajo, en días de viento sur, en los que para desempeñar su trabajo necesitaba de protecciones de cabeza, y cara y ojos, por el ambiente de polvo que se originaba, recubriendo los cuerpos de aquellos operarios a modo de un “rebozado” de cemento. Preocupado por la defensa social del

obrero, reiteradamente, como sindicalista de STV (Solidaridad de Trabajadores Vascos), representó a sus compañeros en defensa de sus intereses salariales y condiciones de trabajo ante la patronal. Dada su condición obrera, se mostraba en contra de los atropellos de los patrones.

De confesión religiosa, católico, se mostraba crítico con algunos comportamientos de los sacerdotes y mantenía el dicho: *“por lo hechos se conoce la condición de la persona”*. Si bien no destacaba en la práctica religiosa, sí que se guiaba en su vida en línea con el catecismo aprendido.

El “bertsolarismo” tuvo en Julian Etxaide un gran valedor. De reconocida capacidad para ese arte tan meritorio de la improvisación, sin duda alguna, dejó su huella para siguientes generaciones. Participante asiduo en las competiciones tan generalizadas en las fiestas de los pueblos del entorno, así como en otras celebraciones y, en algo tan habitual, como eran los “duelos” surgidos espontáneamente en los bares, le permitió lograr importantes triunfos y muchos más trascendente, el reconocimiento de un buen “bertsolari”.

En el área del euskera se mostraba contrario al “euskera batua”, al no considerar necesaria su implantación, defendiendo el euskera aprendido en casa.

Contumaz “bolari” y “tokalari”, supo combinar la competición en torneos, con el adiestramiento permanente y aleccionando en su práctica a los jóvenes. Como no recordar su presencia en el bolatoki existente junto al bar Ostatu-Berri. Luego en el dispuesto en las instalaciones deportivas de la S.D.C. Michelin.

Julián Etxaide tuvo una gran complicidad con Manuel Sagardia (Bar Gure-Etxea) impulsor de tantas y tantas iniciativas, de los signos más dispares: festejos, actividades conmemorativas y celebraciones benéficas.

Su implicación social, cultural y deportiva mereció sendos homenajes del pueblo de Lasarte. Uno como agradecimiento a su contribución al deporte vasco en general. Otro el año 1986, tras su fallecimiento, otorgado por “Euskara Azpibatzerdea” (Departamento de Euskara del Ayuntamiento) reconociendo la gran labor desempeñada en favor de la difusión del Euskara. Al efecto se editó en su memoria **“Etorburutik... Etorbidera”**, que refleja aspectos de su vida, así como una selección de sus “bertsos”, y del que se reproducen algunos contenidos.

J.M.EGUIZABAL

1986-garren urtean, Lasarteko Euskara Taldeak antolatu zuen omenaldian, honako bertsoak eskeini zion Julian Etxaideri:

**“Herria ta euskara
belarra ta ihintza
Euskadik eman zigun
jaiotzen hitza.
Gure izan guztian
zintzo gara mintza
jo ta ke sentimenduz
bide onez gabiltza
eredu eder dugu
Julianen bizitza.”**

Julian Etxaidek: “Nire erriari eskerak emanaz

**“Nere lan laburrari
Oi; zer oparia
poza eman nazute
au da alderdia,
ta bizi naizen arte
zuen goraintzia
gauza guztien gainetik
maitasun aundia
ni beti zure morroi
biotzez erria”**

**“ETORBURUTIK...
ETORBIDERA”**

*Julianek hil baino urtebete lehenago,
eta beharbada bere heriotzaren ordua
sentitu zuelako, bere bizitzan gertutako
zenbait kondaira eta egindako bertsoen
bilduma grabatua utzi zigun.*

*Orain dela hamabost urte, herriko-
beste haur asko bezala bolatokira joan
nintzen, han ezagutu nuen eta futbola
utziz euskal kirol mundu horretan mur-
gildurik gustora sentitu nintzen. Ordu
arte ezezagunak egiten zitzaizkidan
zenbait gauza aurkitu nituen: nondik
sortuak garen, gure hizkuntza zein den,
gure kultura nolakoa den, gure herria
zergaitik maitatu behar genuen...*

*Baserri bat erortzen denean, haritza
usteltzen denean, txistua folklorikotzat
hartzen denean, kultura moda hutsa
bihurtzen denean, hizkuntza baztertzen
denean... herria desagertu egiten da,
eta oroitzen pasatzen da.*

*Julian; Zuk utzi diguzun aztarna gure
artean bizirik mantentzeko, asmoz, ho-
na hemen libutuxka hau; zeren zuek
langileak, baserritarak, artzainak, arran-
tzaleak..., zuen bizimodu sinple horre-
kin bakarrik, herri honetako historia bi-
zia bait zarete.*

LASARTEN, 1987-KO MAIATZAK 22

Agustin Mujika, Manuel Etxaide, Joxe Leon Kalonje, Julian Sagardia, J. Inazio Bereziartua eta “Lasarte-Oriako Udaleko Euskara Azpibatzerdea”.

Recuperar la normalidad

Comienza un nuevo año. Dejamos atrás 2020, un año marcado por una pandemia como no habíamos conocido en nuestra vida. Un año en el que nuestra vida, nuestra actividad más cotidiana, se ha visto muy alterada, cuando no paralizada. En un periodo breve de meses hemos aprendido a actuar de manera completamente diferente, hacer de la salud y de la de quienes nos rodean, el objetivo central.

Esta pandemia nos ha traído un duro confinamiento. Alteró de raíz la vida normal, tuvimos que dejar de abrazar y besar a nuestros seres queridos. Hemos aprendido a amar y a relacionarnos en la distancia. Pero si para todos ha sido duro, debemos tener un especial recuerdo para quienes nos dejaron en 2020, cuyas familias debieron vivir su duelo en mucha soledad.

Llega 2021: un año para la esperanza, para superar estas dificultades porque todo indica que llegará esa ansiada vacuna que nos permita ir recuperando la normalidad en nuestras vidas. Mientras tanto, debemos seguir cuidándonos y cumpliendo las medidas higiénicas y sanitarias.

2021, un año en el que volveremos a abrazarnos, a besar a nuestros seres queridos. Cuando todo haya pasado, volveremos a inundar nuestras calles y plazas. ¡Feliz Año Nuevo!

Urte berri bat hasiko da. 2020 atzean gelditzen da, gure bizitzan ezagutu ez dugun pandemia batek markatutako urtea. Urte horretan, gure bizitza, gure eguneroko jarduera, aldatu egin da zeharo, gelditu arte ia. Hila-bete gutxi batzuetan zehar, beste era batetara jokatzeko ikasi dugu, osasuna eta ingurukoak helburu nagusi bihurtuz.

Pandemia honek konfinamendu gogorra ekarri digu. Bizitza normala errotik aldatu digu, maite dugun jendea besarkatzeari eta musukatzeari utzi behar izan diogu. Distantzian maitatzen eta erlazionatzen ikasi dugu. Baina guztiontzat gogorra izan bada, oroimen berezia izan behar dugu 2020an utzi gaituztenentzat, haien familiek bakardade handian bizi behar izan baitute dolua.

2021 ate joka dugu: esperantzarako urtea, zailtasunak gaingaitzeko; izan ere, badirudi gure bizitzan normaltasuna berreskuratzen lagunduko digun txertoa iritsiko dela. Bitartean, gure burua zaintzen eta higiene- eta osasun-neurriak betetzen jarraitu behar dugu.

2021 urte berri honetan berriro besarkatuko gara, maite dugun jendea musukatuko dugu. Aurreko urteko guzti hori atzean uzten dugunean, berriro kaleratuko eta plazaratuko gara. Urteberri on!

AGUSTÍN VALDIVIA CALVO
Lasarte-Oriako Alkatea



*Desde la Revista LasarteOria,
queremos desearos una feliz Navidad
y un próspero Año 2021
sin olvidarnos de nuestros vecinos
fallecidos como consecuencia del
Covid-19 y otras causas.
¡Descansen en Paz!*

*A sus familiares les acompañamos
en el sufrimiento que padecen por la pérdida
irreparable que supone el fallecimiento
de un ser querido, y les testimoniamos
nuestras más sinceras condolencias.*

ELKARTEEN ALDIZKARIA
Lasarte-Oria
REVISTA DE LAS SOCIEDADES



**HARATEGIA
TXARKUTEGIA
CARNICERÍA
CHARCUTERÍA**

Patxi Larrañaga
Ana Iparraguirre
Narrea

Kale Nagusia, 39 - Telf.: **943 372 668**
LASARTE-ORIA
www.patxilarranaga.com

**BAR
GURE ETXEA**



NAGUSIA, 14 - TEL.: **943 374 244**
LASARTE-ORIA



MAPFRE
seguros aseguruak

Geltoki, 8 - LASARTE-ORIA
Tel.: **943 360 268**

GOIENER, un cambio de modelo energético

GoiEner es una cooperativa de consumo de energía donde sus asociados pueden contratar la tarifa de la luz además de participar en proyectos de generación de energía de origen renovable. Ahora que esto parece tan normal y habitual entre nosotros, hace 25 años, era un asunto de hippies o modernos ecologistas. Conviene hacer un poco de historia para situarnos de dónde venimos.

A modo de introducción:

Desde la revista **LasarteOria** se me ha solicitado informar acerca de **GoiEner y su proyecto de cambio de modelo energético**. Habiendo accedido gustosamente a ello, intentaré expresar las motivaciones que me llevaron a fundar GoiEner en el año 2011, así como explicar cómo ha sido su recorrido hasta nuestros días y en qué contexto económico-social se ha desarrollado. También haré una mención a nuestra relación tanto con el entorno local como el de Buruntzalde.

Con el final del siglo XX, la ONU comienza a desarrollar una serie de mecanismos para poner freno a la aceleración del cambio climático y son sus "Cumbres por el clima", los escenarios donde se tratarán de fijar unos acuerdos de mínimos en los países. De estos encuentros, sería la cumbre de Kioto y su protocolo de reducción de emisiones el que marcaría una referencia para la sociedad de a pie y comenzaría a introducir el lenguaje de la sostenibilidad ambiental a nivel popular.

En el estado, es en el año 2004 cuando, por primera vez, se comienza a hablar abiertamente sobre sostenibilidad y el concepto de transición energética se cuela en la agenda política del gobierno y los agentes sociales. De este "ambiente cargado de positivismo", un ilusionado servidor, que venía de especializarse en tecnologías renovables, entre otros centros, en la Escuela Profesional de Zubieta, estima que dada la tradición cooperativa de nuestro entorno, se dan las condiciones perfectas para socializar estas tecnologías a todos los niveles: **respeto por el medio ambiente, tradición cooperativa, una industria pujante y alta cohesión social**.

Por lo que pude aprender desde que me pusiera a ello seriamente, allá por el 2005, cooperativas energéticas, distribuidoras eléctricas municipales e instalaciones renovables, las había centenarias por toda Europa. Unos contactos de Bélgica (qué curioso tener que ir tan lejos) me dijeron que la más importante del estado y más antiguas de Europa estaba en Crevillent, Alicante. Para allí que me fui.

Efectivamente, existía una cooperativa de consumo centenaria que integraba las energías renovables en su actividad municipal de generación, distri-

bución y comercialización eléctrica. Este negocio se realizaba sin ánimo de lucro y reinvirtiéndose los beneficios de forma social en el propio municipio. Y ahora, un siglo después, curiosamente, parece que hemos descubierto la economía circular...

En mi particular entorno laboral del Goierri, mayormente industrial, he tenido la oportunidad de conocer, a lo largo de 25 años de recorrido profesional, tanto a las cooperativas del "Grupo Mondragón," como empresas con mayor o menor participación de sus trabajadores en el devenir de las mismas. De esta experiencia surgiría la idea de sensibilizar a las trabajadoras y trabajadores en el impacto que, sobre el medio ambiente, dejaba la actividad de sus empresas. La manera sería haciéndoles partícipes a través de la generación eléctrica fotovoltaica en los tejados de sus empresas. Gracias a este ejercicio, podríamos visibilizar la carestía de la energía y nuestra dependencia sobre la misma, al mismo tiempo que la inversión cooperativa en la instalación, dejaba un rédito económico y social tanto para la empresa como para el propio trabajador.

Entre 2006 y 2008 tuve la oportunidad de vivir dos intentos fallidos consecutivos en la constitución de una cooperativa energética, tanto en el ámbito empresarial como en mi entorno sindical. En sendas intenciones quedó patente que las preocupaciones de la clase trabajadora no estaban relacionadas ni con el cambio climático, ni menos aún, con la transición energética.

Estas frustraciones en el sector laboral-industrial me invitaron a fijarme en cooperativas de consumo, orientadas

al entorno ciudadano. Ante la imposibilidad de desarrollar un modelo municipal, la liberalización del mercado energético abrió las puertas a la creación de nuevas comercializadoras de electricidad. En Girona, en 2010, surge Iprimera de ellas, la pionera, Cooperativa Catalana Som Energia.

Tras el estallido de la crisis económica del 2008, en aquel momento, el clima de indignación social con los bancos, operadores de telefonía y corporaciones energéticas estaba a la orden del día. En aquel contexto, eran cada vez más las familias que pasaban dificultades para pagar sus facturas de luz, gas, y teléfono. La oficina del consumidor OMIC estaba desbordada de quejas y denuncias en esta línea. Nació incluso un nuevo término acuñado como "pobreza energética". Teníamos por tanto el escenario ideal para la constitución de una cooperativa de generación y consumo de energía.

Los inicios

Por cercanía laboral, la agencia de desarrollo local del Goierri (Goieki) y por relación personal como exalumno en Usurbilgo Lanbide Eskola, busqué el apoyo de estas dos instituciones que brindarían una imagen de seriedad y confianza al proyecto. Este aspecto fue clave para dotar a **GoiEner** de una identidad independiente y autónoma, lejos de tan manidas etiquetas políticas a las que estamos tan acostumbrados por aquí. Con estos mimbres y tras reunir a 30 entusiastas de la sostenibilidad, echamos a andar un proyecto, más lleno de ilusión que de ayudas gubernamentales y alfombras rojas, a diferencia de los surgidos de las faldas del poder establecido.



Grupo de soci@s de Goiener

Con mucha generosidad en horas de voluntariado y enorme profesionalidad de sus promotores (técnicos, economistas, arquitectos, informáticos, diseñadores, etc...) llegamos a arrancar la constitución de la cooperativa de consumo sin ánimo de lucro, en septiembre de 2012, con 700 personas asociadas. La pluralidad en la composición de su masa social ha sido la garantía de relacionar a GoiEner como una entidad inclusiva y no exclusiva. Este factor de heterodoxia ha enriquecido la estructura social de la cooperativa, transmitiendo confianza en los consumidores y en aquellas organizaciones que buscan herramientas con las que reducir su huella de carbono y contribuir con su granito de arena a la lucha por el cambio climático. Hoy por hoy, Goiener cuenta con la asociación de consumidores, ayuntamientos, sindicatos, ONG's, PYME's, comercios y establecimientos varios. La base social de la cooperativa, afortunadamente, es amplia y camina creciendo de forma abierta e integradora.

GoiEner, hoy

A pesar de que el margen de beneficio de una comercializadora eléctrica no es muy alto, el trabajo altruista de sus voluntarios nos permitía aspirar a crear un puesto de trabajo por cada 1.000 soci@s. El crecimiento constante y diversificado de la tipología de usuarios (pequeños, medianos y grandes consumidores) nos ha permitido superar esas expectativas y ser capaces de, después de 8 años, construir una red de 5 oficinas (Ordizia, Bilbao, Gasteiz, Donostia e Iruña), que dan servicio a 13.000 soci@s (más de 16.000 contratos de electricidad) y generan un beneficio que revierte en la creación de 40 empleos.

Habría que subrayar, una vez más, que este resultado se debe, principalmente, al trabajo altruista y profesional de una red de voluntarios que durante los primeros 5 años de vida de la cooperativa se dejaron la piel de manera ejemplar y profesional, dando cobertura a los primeros y precarios puestos de trabajo creados con más ilusión que recursos económicos y medios técnicos.

La estrategia llevada a cabo para alcanzar esta estructura laboral consolidada se ha basado en la confección de una metodología de funcionamiento propia, adecuada a las necesidades de una cooperativa de consumo y generación tan singular, donde la participación es asumida tanto por el voluntariado (200 soci@s) como por las soci@s de trabajo. Dividida en grupos de trabajo temáticos, la experiencia de la totalidad de los soci@s se fusiona para ir abordando tanto el día a día de la cooperativa como la exploración de nuevas oportunidades y proyectos.

Esto conlleva a que no se necesita ser un titulado para participar en la cooperativa, sino una persona sensible a la temática ambiental, desde cualquiera de las esferas de la sociedad de la que se provenga (educación, alimentación, construcción, agroganadería, hostelería, etc...).

Cooperativas subsidiarias

Aunque la actividad principal de **GoiEner** es la comercialización de la tarifa eléctrica con certificación renovable, hace dos años que se inició camino en la producción eléctrica con la adquisición de una central hidráulica en Fagollaga (Urumea); con la participación en un salto (Oñati) y también con la participación en varios proyectos fotovoltaicos en Iparralde.

Para desarrollar esta actividad de generación se ha creado otra cooperativa de inversiones donde los socios aportan capital remunerado a un interés del 2%, y el montante se invierte en proyectos promovidos por esta cooperativa, constituida como **NAFARKO-OP**. Los últimos proyectos desarrollados se emplazan en los tejados de 5 ikastolas de toda Euskal Herria, donde además de autoconsumir la energía generada, el excedente será vendido por la cooperativa al resto de los socios. Otro aspecto tan importante como el puramente técnico es el pedagógico.

Dentro de los valores de **Goiener** no está el de buscar, solamente, el rendimiento económico de cada instalación, sino también el social y creemos que, con esta fórmula, reproducible en otros centros de enseñanza, estamos sembrando por el futuro de nuestros jóvenes, avocados a consumir energía, esperemos que de forma más racional, gracias al ejercicio de este tipo de proyectos sensibilizadores.

Otra actividad regulada es la de la asociación gestora del voluntariado, denominada **GoiEner ELKARTEA**. Esta se encarga de organizar, estructurar y dinamizar a todos los voluntarios integrados en los taldes o equipos de trabajo temáticos. Cada dos meses se organizan unos encuentros al objeto de compartir las experiencias de cada grupo; formarnos; escuchar voces expertas; reflexionar sobre qué rumbo queremos dar a la cooperativa; analizar el camino recorrido y disfrutar alrededor de una mesa de los logros de la cooperativa.

Buruntzaldea y GoiEner

Tomando la escuela de Zubietta como epicentro técnico, (el administrativo está en Ordizia), son muchos los lasarteoriatarras (134 soci@s) que se han sentido interesados por nuestra cooperativa. No ha sido así desde el Ayunta-

miento de Lasarte-Oria, quien nos ha ignorado, completamente, a lo largo de estos 8 años, de forma poco entendible. Por el contrario, ha habido muy buena receptividad desde los municipios vecinos de Usurbil (84 socios) y Hernani (236 socios), quienes se han sumado como socios colaboradores y con quienes se comparten diferentes proyectos de eficiencia, autoconsumo y pobreza energética.

El futuro

Se presenta tan preocupante en lo medioambiental como esperanzador en la Cooperativa. A pesar de que **GoiEner** ha asesorado en la creación de réplicas de su sistema de Cooperativa en Cantabria, Asturias, Galicia, Soria, Guadalajara y Madrid, el objetivo de trasladar a la ciudadanía los retos energéticos asociados al cambio climático están muy lejos de lograrse, muy probablemente, que demasiado.

Y se darán paradojas donde se nos presenten soluciones mágicas tecnológicas como el coche eléctrico, los mega-parques solares, granjas eólicas marinas o incineradoras de residuos disfrazadas de valorizadoras energéticas, pero la realidad es tozuda y los geólogos nos indican, con datos, que no hay recursos minerales accesibles sin que generemos un impacto muy negativo en próximas generaciones. Esto es contrario al desarrollo sostenible. La paradoja viene en que el desarrollo venidero ha de basarse en el **decrecimiento**.

GoiEner, por su parte, tratará de hacer lo que esté en sus manos con las posibilidades que vaya abriendo el nuevo marco regulatorio. Con los recursos limitados que disponemos, es fundamental que las instalaciones que seleccionemos y financiemos tengan un impacto más representativo, pedagógico y didáctico que el puramente productivo. Nuestras esperanzas pasan por educar a las generaciones venideras en un uso racional de la energía, sin dejar de sensibilizar a la población activa actual.

Por otro lado, como empresa y asociación joven que somos, todavía nos queda mucho trabajo por hacer, integrando bajo un mismo tejado soci@s de trabajo, soci@s colaboradores y soci@s consumidores, esto es, diseñando nuestra propia estructura sociolaboral.

La puertas de la Cooperativa están abiertas para todos los y las lasarteoriatarras. Nos podeis encontrar cogiendo el topo y acercándoos a nuestras oficinas en Reyes Católicos y Plaza Easo en Donostia.

FP DE ZUBIETA

Avanzar en tiempos difíciles

Condicionado por la situación sanitaria, el arranque del nuevo curso escolar en el Instituto de Formación Profesional de Zubieta no ha sido fácil, con una matrícula alta y la puesta en marcha de un nuevo ciclo formativo (Energías Renovables), el reto de adecuar las instalaciones disponibles para poder impartir las clases con seguridad ha sido importante, sin embargo la experiencia del último tramo de curso anterior y el hecho de que en la Formación Profesional en toda Euskadi se haya empezado más tarde que los demás niveles educativos, ha permitido prepararse mejor para un curso difícil. Se han podido establecer protocolos claros teniendo en cuenta las especificidades de cada familia profesional y la implicación de todo el personal ha permitido que las personas se desenvuelvan en un entorno seguro durante este primer trimestre. El resultado hasta ahora es más que satisfactorio.

A pesar de las condiciones adversas en las que se ha movido la sociedad guipuzcoana en este periodo de tiempo los datos en el Instituto revelan una incidencia de contagios escasa.

Se han detectado un 0,88% de casos Positivos y ha estado confinado algunos días el 5,81% del alumnado del centro, datos similares a los de la FP de Gipuzkoa: positivos 1,24%, Confinados 3,87%.

Resumiendo las medidas adoptadas, podemos decir que, se han establecido 3 escenarios en función de la situación sanitaria:

En el primer escenario las clases se imparten de forma presencial. El alumnado y profesorado estarán en las aulas y talleres, eso sí, cumpliendo estrictamente las normas del plan de contingencia.

El alumno tiene que tener la mascarilla durante la estancia en el centro, en el aula y en los descansos. Cada grupo tiene su área de descanso, para asegurar la burbuja por grupo.

Las distancias entre el alumnado en

clase es de 1,5m. En los casos que no se puede cumplir la distancia de 1,5m, se utilizan mamparas de separación.

Al alumnado y al profesorado se les toma la temperatura por la mañana.

En todas las aulas se dispone de gel hidroalcohólico y pulverizadores para la desinfección de las herramientas del taller.

Se realiza un seguimiento diario de los positivos y confinamientos, en colaboración con Osakidetza.

En el segundo escenario parte del alumnado o/y profesorado está confinado en casa.

Si parte del alumnado está en casa, el profesorado transmite la clase desde el centro para los alumnos de clase y de casa. Los alumnos se conectan desde casa a través del sistema meet de Google.

Si parte del profesorado está en casa y los alumnos en clase, el profesor que no está confinado lleva la clase junto al profesor confinado, (si no se encuentra de baja).

En caso de mayoría del alumnado y profesorado de un grupo confinados, todo el grupo estará en casa y el profesorado imparte la clase desde casa.

El tercer escenario, aunque esperaran no llegar a esta situación, todo el alumnado y el profesorado del Instituto

deben estar confinados en casa. En este caso, las clases se impartirán grupo a grupo por el profesorado correspondiente al mismo desde su casa.

Comunicación

Un buen sistema de comunicación es imprescindible para poder responder al alumnado en los posibles escenarios que se presenten, por ello entre las líneas de trabajo del centro destaca este año la mejora y actualización de todo el sistema informático.

Previamente es de reseñar que el Instituto ha ayudado a los alumnos que no tienen recursos informáticos en casa, se le ha dejado un portátil y un conector usb con 20GB de datos para poder conectarse a la clase si tuviera necesidad de ello.

Se han definido 4 áreas de trabajo:

1. Digitalización de aulas y sala de reuniones

Se dispone de una herramienta sencilla y ágil que permite una conexión profesor- alumno, escuela-casa, para un correcto seguimiento de las clases. Se utiliza Google suite con aplicaciones como Gmail, Drive, Classroom, Jamboard....Programas sencillos que ofrecen garantía de ser conocidos y manejados por el profesorado y el alumnado.

El Instituto quiere seguir manteniendo otras actividades complementarias a la formación y por ello para la transmisión de eventos, como charlas o presentaciones, se dispone de una sala espejo en la que se puede realizar streaming a través de youtube. Como



IRIGOYEN
OPTIKA OPTICA
KONTAKTU LENTEAK
LENTE DE CONTACTO

Largonea, 1
(Entrada Kale Nagusia)
Tel.: 943 371 047
LASARTE-ORIA

Silvia Luis Arbizu
ADMINISTRADORA DE FINCAS • Col. N° 662

Geltoki, 17 - Bajo
Tel. 943 377 408
www.silvialuisarbizu.es



Administradores
Fincas



Administrador
Fincas
Colegiado

se ha reducido el aforo de la sala de conferencias este sistema permite que haya público que siga los actos de forma presencial o de forma online.

Se están incorporando sistemas de realidad virtual para contribuir a la mejora del aprendizaje del alumno. En algunas familias profesionales en las que la presencialidad es imprescindible y si el número de alumnos es elevado conviene disponer de entornos virtuales, que simulan la instalación o máquina real, en los que parte de los alumnos realizan sus ejercicios, mientras los demás realizan prácticas reales, para permitir que se pueda trabajar manteniendo la distancia adecuada. El profesorado de esas familias se ha preparado para impartir formación en entornos virtuales.

Para la gestión de las reuniones entre el Personal del Instituto se utiliza la aplicación meet de Google con el hardware de cámara y micrófono que permite que las mismas se puedan desarrollar con personas presentes y otras que lo puedan hacer a distancia.

2. Conectividad

Todo lo señalado en el apartado anterior precisa de unas buenas condiciones de conectividad ya que si no sería imposible llevarlas a cabo.

La conectividad interna del centro se realiza con el sistema de fibra óptica GPON, asegurando una buena conectividad hasta el punto de conexión del alumno. Se pretende que la red esté preparada para transmitir datos, videos, telefonía,..., etc, a velocidades normales.

La conectividad con el exterior ha mejorado mucho los últimos años pero se está en trámites para conectarse a la Red de Ciencia y Tecnología, lo cual permitiría una atención externa mucho más ágil.



3. Digitalización de los talleres

Se han realizado avances importantes en la digitalización de talleres. Esto resulta importante porque permite mejorar la gestión de los mismos por parte del profesorado e incorporar al alumnado a esa gestión como parte de su formación.

Como ejemplo se puede señalar el trabajo realizado en el Dpto de Mecánica para la gestión del taller de fabricación mecánica, el control de almacén de herramientas, del almacén de paletizado y del Stock del material de fabricación y trazabilidad.

La digitalización del taller y la adquisición de datos, va a permitir introducir la inteligencia artificial para la gestión del taller y mejorar el aprendizaje del alumno, proponiendo nuevas formas de trabajo o nuevos ejercicios en el desarrollo de su aprendizaje.

4. Digitalización de la gestión del centro

El control y seguimiento de los procesos de gestión del centro digitaliza-

dos ofrece a la Dirección una herramienta que facilita la gestión y ayuda en la toma de decisiones.

Simulacro

Durante la semana del 30 de Noviembre al 4 de Diciembre se ha realizado en 44 Institutos de FP y en 14 de bachiller un simulacro de situación extrema que desde el Dpto de Educación han denominado Semana Digital. Este ensayo ha permitido evaluar la preparación de los mismos para hacer frente a un eventual confinamiento total.

Durante esos días se han desarrollado las clases teóricas de forma online mientras las clases prácticas de taller para todo el alumnado se han impartido de forma presencial.

La situación sanitaria sigue siendo difícil pero la respuesta de los centros educativos nos anima a seguir confiando en que la salida es posible.

PATXI VAQUERIZO

kaizen
MUEBLE y DECORACIÓN

DISEÑO de INTERIORES
COORDINACIÓN de GREMIOS
ARMARIOS a MEDIDA

*mejora
continua*

Geltoki, 23
20160 LASARTE-ORIA
943 968 497 - 694 480 300
kaizendeko@gmail.com

N

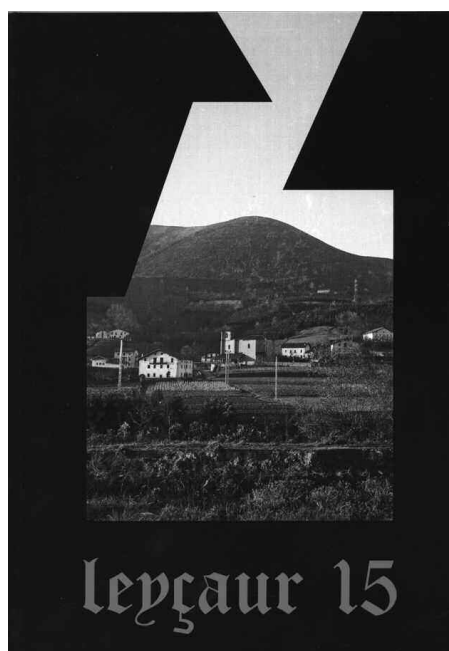
BIDAIK
TALDEAN
VIAJES EN GRUPO

NOAOA
BIDAIK

SAN MIGUEL
OKINDEGIA

OLA KALEA, 4 - Tel.: 943 36 10 95
LASARTE-ORIA

LOS LUGARES DE LA MEMORIA



Sobre el ARCHIVO municipal y el buen ejemplo de la REVISTA DE ESTUDIOS HISTORICOS LEYÇAUR

El archivo municipal en Lasarte-Oria es una asignatura pendiente. Las vicisitudes de este darían para una larga historia más que la que se conserva en el mismo. Ciertamente es que actas municipales desde la creación del municipio en el 1986 se digitalizaron y pueden localizarse. Es más difícil tratar de encontrar documentos anteriores a esta fecha. El archivo fue inicialmente concentrado en la biblioteca municipal donde se hizo algún intento loable de Ramón Lopez por organizarlo en la década de los 80. Posteriormente se aloja en el ático del antiguo ayuntamiento a cuidado de Bizkiza que hacía lo que podía para almacenar los papeles. Cuando se mueve el ayuntamiento viejo al nuevo, los documentos del archivo quedan almacenados en un sótano que sufre una inundación por lo que se pierden algunos, se mojan varios. Estos documentos se

vuelven a mover a su ubicación actual y allí están distribuidos dejándose secar desde entonces. También quedan restos de archivos y documentación en el fondo de la biblioteca sin conocimiento ni grado de orden como se aprecia en la foto que ilustra este artículo.

Envidia nos da lo bien que tratan su historia y el mimo que dedican a su archivo en el pueblo de al lado. En Andoain disponen de un fondo municipal que acumula documentación desde 1630 a nuestros días con un volumen de archivo de 716 m/l con dos personas responsables del archivo Karnele y Marta.

Aunque Andoain no adquiere la condición de villa hasta 1615, su presencia está documentada con anterioridad cuando pertenecía a Tolosa o a San Sebastián, e incluso en la época prehistórica como demostrarían los asentamientos del castro de Buruntza o los monumentos megalíticos que posee. La documentación ha sido custodiada siempre en la sede del Ayuntamiento, excepto en coyunturas bélicas como la primera guerra carlista en la que tenemos constancia documental de que fue trasladada al caserío Merdilladi en una barrica. Se trataba de evitar la desaparición de la documentación en incendios provocados tal como había ocurrido a principios de siglo con las guerras contra los franceses.

El archivo municipal de Andoain aunque contiene documentación de los siglos XVII y XVIII, es desde el siglo XIX cuando ésta es completa y adquiere continuidad ya hasta la actualidad, creciendo anualmente en un volumen de información de 18 ml. aproximadamente. Nos dice en su web que el archivo está organizado, en su documentación anterior a 1940, según el Cuadro de clasificación de Serapio Mujika. La documentación posterior a 1940, sin embargo, lo está de acuerdo al Cuadro de Clasificación de Fondos de Ayuntamientos realizado por la Mesa de Tra-

bajo sobre Organización de Archivos Municipales, acondicionado a las necesidades del Ayuntamiento. El acceso a estos fondos de archivo de carácter público es libre con las restricciones previstas en la Ley 7/1990 de 3 de julio de Patrimonio Cultural Vasco y demás legislación vigente.

Este archivo edita y publica bianualmente la Revista-libro de estudios históricos LEYÇAUR. Con ánimo de aprender y copiar el ejemplo nos ponemos en contacto desde esta revista Lasarte Oria con la responsable del archivo Karnele. Nos cuenta que la iniciativa de estos estudios surgió hace ya 16 ediciones, que convocan un concurso anualmente con un premio de 3000 euros en becas que permiten a los investigadores que se presentan realizar los estudios históricos sobre el municipio de Andoain, que editan y distribuyen unos 500 ejemplares y que son voluminosos, hasta 400 paginas han llegado a tener.

Si bien los más de 400 años de historia de Andoain como villa independiente dan para muchos temas nos dice Karnele, responsable del archivo, en ocasiones sugieren desde las bases del concurso algunos temas específicos como biografías de personajes señalados del pueblo: sobre la Algodonera Guipuzcoana, Leizarán... Todos los años



LINTERNERÍA ALBAÑILERÍA
ILLARRETA
 EXPOSICIÓN - TIENDA
 Geltoki, 14 - Tel.: 943 36 31 47
 LASARTE-ORIA
K21
 OFICINA - AVISOS
 info@illarreta.com
 Aptdos. de correos, 7 y 161 - LASARTE-ORIA

BAR - CAFETERIA
VAZQUEZ
 Hipodromo Etorbidea
 Lasarte-Oria
 ☎943 370 347

CENTRO MEDICO
MB
Y ESTETICO
Maite Borda
 Licenciada en medicina y cirugía
 Ola kalea, 14 - LASARTE-ORIA
 Tels.: 943 36 06 90 / 600 46 30 26

seleccionan, entre los que se presentan, 3-5 estudios que publican en la revista LEYÇAUR. En estos años mas de 74 trabajos diferentes han sido publicados en estudios que abarcan desde edificios, personajes, calles...

Con esta iniciativa que financian el ayuntamiento de Andoain y Kutxa están consiguiendo: aumentar el conocimiento histórico del pueblo, alimentar el archivo municipal ahora en instalaciones recién estrenadas (ver foto) y acercar a la ciudadanía a su propia historia. Los historiadores o investigadores en ciernes se sirven de este concurso y su premio para aprender a investigar sobre elementos históricos. También reciben propuestas escritas por arquitectos, filólogos, ...no todos son nacidos en Andoain (quizá un 35%) pero todas las propuestas son de gran calidad, por lo que nos dice la responsable del archivo. Eligen un jurado cuidadoso en la evaluación de las mismas.

Los investigadores usan el archivo, y lo alimentan con sus propios trabajos: 3 estudios por edición de Leyçaur, 16 ediciones. Muchos y buenos estudios históricos se ordenan ya pulcramente en las nuevas instalaciones del archivo municipal de Andoain. Ojala sirvan estas líneas para tomar ejemplo y desde el municipio de Lasarte Oria se reproduzca el ejemplo.



A tal fin desde la asociación de la Revista Lasarte-Oria hemos intentado en varias ocasiones que se dote una beca y se realice un concurso de estudios históricos en el municipio. Parece

que el próximo año estaremos en condiciones de conseguirlo. Esperemos que así sea.

KM

BIYAK-BAT

Hogar del Jubilado 2020 Jubilatu Elkartea

Desde el Hogar del Jubilado "BIYAK-BAT", un año más queremos hacer llegar nuestra felicitación Navideña a todos nuestros socio/as, sus familias y a todo/as los Lasarte-oriataras deseándoles que el Nuevo Año sea generoso en **SALUD Y BIENESTAR**.

En este año 2020, tan "especial y raro" no hemos podido realizar todas las actividades que programábamos en años anteriores y que tanta aceptación tienen por parte de los asociados, habiendo sido cancelados por los motivos que todos sabemos: pandemia de la Covid-19, el confinamiento, la cuarentena, las restricciones de movimientos por la seguridad, etc.

Las actividades que pudimos desarrollar fueron: en Carnavales, el concurso de disfraces; el 11 de marzo, el día internacional de la mujer; la proyección de la película "El séptimo cielo", con su posterior coloquio.

Recordamos a todos los soci@s, que se siguen ofreciendo los servicios de **QUIROMASAJISTA Y PELUQUERÍA DE SEÑORAS**, eso sí, **con cita previa**.

También destacar que sigue abierto el "CENTRO DE DÍA" KONTENTU, para personas dependientes, servicio que ofrece el Ayuntamiento.

Por lo que respecta al resto de los servicios, al igual que a las actividades

sociales: las físicas, las de ocio, las conmemorativas, el coro, las charlas, las excursiones, etc., que habitualmente se prestan en y desde el HOGAR, están suspendidos, por prescripción del Gobierno Vasco, como medida de seguridad, en tanto se supere la pandemia del Covid-19. **Pero...volverán a reanudarse, ¡seguro que sí!**

SALIDA DE EMERGENCIA. ¡POR FIN! Después de llevar varios años solicitando la necesidad de una "Salida de emergencia", el 17 de julio 2020, entró en funcionamiento.

¡FELIZ AÑO 2021!

LA JUNTA DIRECTIVA
DEL HOGAR DEL JUBILADO BIYAK-BAT

Taberna TXOKO

**Menú de día
Menú fin de semana
Cazuelitas, bocadillos, pintxos...**

Kale Nagusia, 11 - **697 983 057** - LASARTE-ORIA

Ostadar: Urte ilunean, argi pixkat

Azken urteko balorazioa ezin dugu covid-19 aipatu gabe egin, begi kolpe batean, gure bizitzari inoiz espero ez genuen astindua eman dio. Pandemiaren ondorioak osasun alorretik haratago doaz, bai arlo sozialean, bai ekonomikoan, bai kultura, baita kirolean ere, dagoeneko ondorio latzak jasaten ari gara.

Urte hasierari ilusioz ekin genion: talde guztiak martxan, bakoitzak bere helburuak betetze bidean, eta halako batean, dena utzi eta etxera joan behar izan genuen. Geroztik gure lana egiteko modua zeharo aldatu da: lana etxetik, bilerak on-line, urtekaria bakkrik formatu digitalean, urte amaierako festa on-line ere...

Ekainean Atletismo ataleko kirolarik soilik entrenatzen hasi ziren, gainontzeko guztiak berriz (saski, boleibol, errugbi eta ipar martxakoak) irailera arte geldirik egon dira eta bolariak oraindik ez dira bolatokian sartu. Denboraldi hasiera zaila izan da: etenaldi luzeak, protokolo aldakorak, zalantzak, ezjakintasuna... eta azken bi hilabeteak geldirik, entrenatu ezinik. Dena den, lanean dihardugu entrenatzen hasten garenerako dena prest egon dadin.

Hau gutxi balitz, elkarteko egutegian izaten ditugun egun bereziak borratu behar izan ditugu. Izan ere, bertan behera geratu zaizkigu Lasarte-Oria Bai! Kros Herrikoia, bolo eta tokako memoria, saskibaloiko Selekzioen Topaketa eta gabonetako 3x3 txapelketa, besteak beste. Hurrengo urtean izan beharko du.

Kirol lorpenak

Urte ilun honetan, gure kirolariei esker argi pixkat jaso dugu. Otsailean saskibaloiko errendimenduko kadete taldeak Euskal Ligarako sailkatu zen, ez genuen espero, denontzat izugarrizko sorpresa izan zen. Atletismo ataleko kirolarien emaitzak ere oso onak izan dira: Gipuzkoa eta Euskadiko txapelketetan modalitate desberdinetan hamaika domina lortzeaz gain, Maider Rekondo Euskadiko txapeldua izan da pisu jaurtiketan eta zilarra

disco jaurtiketan, Oihana Igariz hanka podiumean jartzeko urrats batera geratu da bai pisu, bai disco jaurtiketan, eta Naroa Furundarena jauzi hirukoitzan 7. Espainiako maila absolutuan. Eta Espainiako Surf Selekzioak Ander Goenaga aukeratu zuen La Jollan (Kalifornian) jokatu zen para-surfing munduko txapelketan parte hartzeko. Aurrera egiteko, garatzeko, eskarmentu handiago izateko eta, aldi berean, etorkizunari begira helburu berriak finkatzeko aukera paregabea eskaini zion Munduko Txapelketak Anderri.

Bazkide kanpaina

Momentu honetan bazkide kanpainan murgilduta gaude. Gure bazkidei eskerrak eman kirol proiektu honetan sinisteagatik eta urterik euren babesadugulako; eta oraindik bazkide ez direnei animatu egitasmo honen partaide izatera. Denbora eta gogoia duenarentzat, jakin elkarteko ateak irekita daudela.

Amaitzeko, klub honetatik pandemia honen eragin gogorrenak jasan dituzten lasarteoriatarrek oroitu nahi ditugu, bereziki Castro-Oliden familia. Gure



Patxikitok agur esan digu. Patxikito Ostadarreko zuzendaritzako kide, antolatzaile, laguntzaile... izateaz gain, herriko hainbat ekimenetan ere oso ezaguna bere parte hartzeagatik (Santa Ana pala txapelketa, festetako bakkilu txapelketa...). Lerro hauetatik, besarkada bero bat lxiar, lñaki eta Josuri.



¿Dudas al elegir tus ventanas?
Materiales, precios, rudos, cristales, temperatura, humedad, viento... Todo es importante y tú necesitas ver los resultados antes de decidir cuáles son las mejores ventanas para tu hogar.



**Te asesoramos
como nunca antes
lo han hecho**

Exposición:
Plaza Oriamendi, 2 (Antiguo Doble J)
Taller: Ibaiondo, 4
Tel.: 943 377 868
tienda@ventanasalcar.com
ventanasalcar.com



Ereindako hazitik jasotako fruitua



Pandemia garai bete-betean iritsi da Euskaraldiaren bigarren edizioa, norberaren hizkuntza ohiturak astintzeko ariketa, milaka pertsonak azaroaren 20tik abenduaren 4ra bitartean egin dutena. Dagoeneko oso ezagunak zaizkigun *ahobizi* eta *belarriprest*ez gain –aurrenekoz Lasarte-Orian entzun genituen hitz horiek, 2016. urtean herrian egin zen *40 egun euskaraz* ikerketan, Euskararen IX. Maratoia amaitu eta berehala–, mota guztietako entitateetan sortu dituzte euskaraz lasai aritzeko guneak edo *ariguneak*.

Lasarte-Oriako herri batzordea dinamizatu du Ttakun Kultur Elkarteak, Lasarte-Oriako Udalarekin batera, motorrak berotu eta herritarrak ariketa sozial horretan parte hartzera animatuz. Oztopoak oztopo, neurriak neurri, 1.469 *ahobizi* eta 609 *belarriprest* animatu dira. Koronabirusak guztia baldintzatu duen garaiotan, kontuan hartzeko kopuruak, zalantzarik gabe. Lasarte-Oriako 65 entitatek ere parte hartu dute, 1.141 kideko 407 arigune sortuz.

Euskaraz lasai aritzeko gune horietatik 72 ehundu ditu Ttakun Kultur Elkarteak; 118 kidek astindu dituzte hizkuntza ohiturak ariguneetan, eta baita norbanako bezala ere.

Erroak ahaztu gabe

Arestian aipatu bezala, *ahobizi* eta *belarriprest* hitzak Lasarte-Orian entzun genituen aurrenekoz, Euskararen IX. Maratoia amaitu berrian 40 egun euskaraz! ikerketari ekin genionean. Ttakun KEk urteak daramatza Euskararen Maratoia antolatzen, Lasarte-Oriako Udalarekin eta herritar zein eragile ugariarekin. Horri lotuta, Euskaraldiaren sorreran hazia jarri izanagatik eta ia hiru hamarkadatan zehar –aza-

roaren 16an itzali ditu Ttakunek 29 kandela– euskararen eta euskal kulturaren normalizazioaren alde egindako lanagatik, Ser kateak Bikaintasun Saria eman dio elkarteari, Euskara kategorian.

“Jende gutxi daki Euskaraldia Lasarte-Orian sortu zela oinarri-oinarrian”, nabarmendu zuen Ttakun KEko lehendakari Mari Karmen Ormazabalek astearteko eskertza hitzaldian. Berak jaso zuen saria, Hizkuntza Politika Sailburuordetzako Euskara Sustatzeko zuzendari Estitxu Alkortaren eskuetatik. Bi lasarteoriatar horiek partekatu zuten oholza Euskara kategoriako irabazleari aitortza egiteko unean.

Ser kateari eta Radio San Sebastian irratitari eskerrak eman eta gero, Ormazabalek gogoratu zuen eta euskararen normalizazioaren alde lanean hasi zenetik kezkatu dela elkartea euskararen ezagutzaren eta erabileraren igogeren erritmo desberdin horiez.

Duela lau urte egindako ekimenak –Abbadia saria jaso berri duen Pello

Jauregi EHuko ikerlariak zuzendutako 40 egun euskaraz, hain justu– “emaitza positiboak” eman zituela nabarmendu zuen Ormazabalek: “Gogotsu ekinez, herrian frogatu genuen posible dela euskararen erabilera sustatzea eta hizkuntza ohiturak aldatzea”. Ariketaren arrakasta ikusita, Lasarte-Oriako ereduia Euskal Herrira esportatzeari buruz hasi ziren hizketan. “Herri mailan egindakoa, zergatik ez nazio osora zabaltu?”. Lau urte beranduago, Euskaraldiaren bi edizio egin dira honezkerok.

Amaitzeko, urte hauetan guztietan Ttakun Kultur Elkartearen inguruan lan egin eta parte hartu duten pertsona guztiei eskerrak eman zizkien Ormazabalek. “Sari honen zati bat zuentzako ere bada”.

Euskararen X. Maratoia

Euskaraldiarekin batera ospatzekoa zen Euskararen Maratoiaren hamargarren edizioa, urri erdialdean, baina, pandemiak eragindako egoera tarteko, antolatzaileek urtebete atzeratzea erabaki zuten ekainean, osasun-egoerak herrian horren berezia den ekintza “beti bezala” ospatzea ahalbidetzen ez zuela ikusita.

Beraz, ondo bidean, Euskararen X. Maratoia ere olinpikoa izango da. Hala baieztatu dute zortzikoteko kide bihurriek, bideo baten bidez. COVID-19ak eragindako egoera medio, herriko ekitaldi kuttuna 2021era atzeratzea erabaki dute Ttakun KE eta Lasarte-Oriako Udalarekin batera. “Hasiak gara antolatzen, baina osasun arrazoiak tarteko, urtebetez atzeratzea erabaki dugu”. Horrek erreakzio erauntsia eragin du, eta Nazioarteko Batzorde Olinpikoren adierazpena ere bai: Tokion egitekoak diren Joko Olinpikoak ere urtebete atzeratu dituzte, 2020an egin beharrean, Euskararen Maratoiarekin bat egiten ez duelako.



¡Tus compras en el Comercio Local!

Un anuncio que se exhibe en varios establecimientos comerciales de Lasarte-Oria, reclama la atención del viandante: “Ahora más que nunca...¡Tus compras en el Comercio Local”, mensaje que invita a una reflexión.

Confiamos en el comercio local y de proximidad a quien la pandemia del coronavirus ha ocasionado una profunda crisis. Somos conscientes de que este sector se encuentra en un escenario inédito, distinto y desconocido que le exigirá una adaptación en la que tendrá un protagonismo creciente el recurso a la digitalización, necesitando de la sensibilidad y compromiso de los clientes.

El impacto provocado por la pandemia del coronavirus ha derivado a una mayor sensibilidad del consumidor hacia el comercio local y de proximidad, y este es un activo de valor que es preciso conservar. La positiva respuesta a los bonos de compra u otro tipo de promociones, incluso fomentando la compra adelantada, han alentado una positiva respuesta de los consumidores. Esta realidad es una oportunidad que el sector comercial de proximidad debe ser capaz de aprovechar apostando por una estrategia de fidelización del cliente.

A menudo, las reacciones de los vecinos ponen de relieve, de manera clara, el gran valor social y económico que el comercio local tiene en la vida de los pueblos y de los barrios al contribuir a su bienestar, convivencia, seguridad y ser lugares de encuentro entre los ciudadanos. Las personas que compran gustan de salir y socializarse en las tiendas del entorno.

El confinamiento vivido sirvió para demostrar la importancia vital que estos establecimientos suponen en la vida de los barrios a la hora de responder a las necesidades esenciales de los ciudadanos. El comercio local debe mantener su identidad y singularidad, sin lugar para el fatalismo, pues, es bien sabido que en las calles, en los barrios, en los pueblos, allí en los que hay comercio, hay vida. El tiempo ha enseñado que fomentar los Comercios, la Hostelería y los Servicios en Lasarte-Oria proporciona muchos beneficios al pueblo; las compras realizadas en los comercios del pueblo contribuyen a la riqueza del propio municipio, favorece la compra responsable y mejora la convivencia al propiciar una mayor reactivación urbana, una interrelación más fluida entre personas residentes en el mismo lugar.

En lo que respecta a nuestra condición de clientes, deberíamos recuperar en mayor grado el hábito de comprar

en el entorno domiciliario. Cada vez recurrimos más y más a la compra online. El sistema también podría generalizarse con el comercio local.

Animamos desde estas líneas a todo el colectivo de Comerciantes, Hosteleros y Servicios de Lasarte-Oria a que perseveren en sus propósitos y recordarles que son vendedores de ilusiones, de experiencia, quienes nos asesoran y nos cubren a satisfacción muchas de las necesidades básicas para nuestra supervivencia. Podrían acomodar una venta digitalizada. Las nuevas tecnologías y las plataformas web pueden ser herramientas para sobrevivir. Algunos comercios ya han apostado por el sistema digital, y confirman una reconduciendo de sus negocios.

A su vez, es necesario que con urgencia, desde el sector público se impulsen políticas de activación del comercio local y de proximidad para evitar la desertización de las ciudades y de los barrios y contribuir a la humanización, al igual que lo están haciendo en grandes urbes.

Hagamos bueno aquel eslogan: “LASARTE-ORIAN BIZI, LASARTE-ORIAN EROSI”!

Ahora más que nunca...¡Tus compras en el comercio local!

ros. Las calles de Lasarte-Oria cambiaron su fisonomía, ganando vida y luminosidad. Se levantaron las persianas y se abrieron las puertas de los bares, lucieron los ventanales y las terrazas volvieron a ocupar los espacios reservados a tal fin, si bien, menos solicitados como consecuencia del mal tiempo. Pero volvió a ilusionar la posibilidad de recurrir al servicio hostelero para satisfacer las apetencias de los clientes, aún con algunas limitaciones en las prestaciones del servicio, y de verdad que ha sido muy aplaudido.

No obstante, profesionales de la hostelería y clientes deberíamos asumir una actitud más responsable, conscientes de la virulencia y capacidad de contagio del virus contra el que hay que protegerse. Cuidemos la convivencia, y asumamos nuestra responsabilidad personal, con uno mismo y con las otras personas y esforcémonos en cumplir las medidas estipuladas por la Autoridad Sanitaria, con rigor y complicidad.

Resultaría de todo punto frustrante e inadmisibles que la irresponsabilidad de unos y otros, pueda conducirnos a un nuevo rebrote, y que en consecuencia, Lasarte-Oria volviera a estar encuadrado en Zona Roja, por incidir en una Tasa de Transmisión muy alta.

¡Dispongámonos a compartir unas Navidades diferentes, con responsabilidad!

JME

El sábado, día 12, fuimos testigos de la reapertura de los bares y establecimientos hosteleros.

Orain inoiz baino gehiago... Zure erosketak bertako dendetan!

Ahora más que nunca... ¡Tus compras en el Comercio Local!



**LASARTE-ORIAN BIZI,
LASARTE-ORIAN EROSI**



Basaundi baserria eta bere inguruaren bilakaera

Egoerak eraginda Euskal Herriko beste hainbat eta hainbat herri-tako gisa, gure herrian ere, joan zen mendean zehar baserri ugari desagertu zituzten aztarrenik utzi gabe.

Gauza horrela izanik, oraindik herri-tar mordoa bizi da gure artean baserri haietan sortu eta bizi izan zirenak eta lekuko ezin hobeak izango lirarteke gure iragana gehiago ezagutzeko belau-naldi horien ezagutzaz baliatuaz; lan bikain bat egiteko gaia dela dizkiot.

Nik, gaur, adibide gisa, Oriako Basaundi baserria aukeratu dut eta hainbat azalpen ematen saiatuko naiz apal-tasunez neonek ikusi eta bizitakoaren arabera.

Basaundi baserria, bi bizitza neurri ezberdineko eraikina osatzen zuten; 1865. urteko erroldan Oriako etxeen artean agiri da baina askoz lehenagoko zela ez dago zalantzarik. Oriako frontoia erreferentzi hartuta, Lasarte bide-an, 50 metrora zegoen errepide ertze-an ezkerreko aldean. Aldamenean, La-sarte aldetik, Benerika mendiaren he-galean, Iturri-goxo iturrian sortzen den erreka pasatzen zen Oria ibaira bide-an.

Aitortu nezake, orokorrean hartuta, gure herrian zegoen baserri-rik bikaine-takoa zela, besteaz gain, errepidetik ibaira arteko landa-lurrak oso samurrak eta oparoak ziren, maneatzan erratzak, eta arto eta babarrun soro ikusgarriak, pagotxa, arbia eta abar barne, ondo zaindutako baratx ederrak osatzen zu-ten inguru zoragarria, eta etxe aurrean, errepidearen beste aldean, sagasti bi-kainak estaltzen zuten Urnietako erre-pideak muga egiten zuelarik, eta goiko aldean belardiak.

Nire gogoan, (dela laurogei urte) etxebizitza handian Miguel Barkaiztegi Saiain eta Isabel Zuaznabar Arrieta bizi ziren eta txikian Manuel Salsamendi Balerdi eta Sabina Izaguirre Arruti. Ez batzuek eta ez besteak ez zuten ondo-rengorik izan. Baserria Zubietako Aiz-purua baserriko jabeena zen eta bizila-gunak maizter bizi ziren.

Eraikinaren seitek lau gutxi gora-bera, etxebizitza batek okupatzen zuen; ata-ritik begiratuta ezkerreko aldekoa zen handiena. Sarreran eskuin aldetik soto zabal bat, sukaldea eta abar eta ezke-rretik ukuilua, zortzi- hamar bat esne-behi bikaine-kin hornituta, gainean lo-gelak, jangelak eta abar eta teilatupean ganbara, inguruan oilategia zuelarik; erantsita, ego aldetik, ukuilurako azpi-gaia edo inorkina gordetzeko lekua gai-nean terraza eder batekin. Atze aldera, ibaira begira, zurezko dolare bikaina kupelak aldamenean zituelarik eta sa-gardotegia inguruko baserritarrak ere

han egiten genduen etxerako sagar-doa norberak bere baserriko sagarra eramanda. Eraikin bereko beste etxebi-zitza egituraz antzekoa zen, baina nos-ki, neurrien arabera, eta ez zuen ez do-lare eta ez terrazarik eta osotasunean murriztagoa zen.

Basaundi baserria, 1965. urtean bota zuten azken urtetan hutsik egonda; bi-zitzeko oso eroso, atsegina eta ego-kia zen; nik, baserriaren eta bere bizila-gunen oroitzapenak oso onak dauzkat.

Hori horrela izanik, 1960. hamarka-dan etorri ziren aldaketa bortitzak, erri-berako sailetan soro eta baratzen sai-lak fabrika eta tailerrez estali zituzten eta etxe aurreko sagastiak etxebizitze-kin ordezkatu zituzten inguru-gune guztia zeharo aldatuz.

Basaundi Bailara

Gauzak horrela, lehen aipatutako sa-gastiko lurretan etxebizitzak egiteko asmoa sortu eta zabaldu zen, eta as-mo hori bideratu eta gauzatzeko, 1962. urteko apirilaren zortzian Braulia-enea etxean, Buruntz-azpi elkartearen egoi-tzan, inguruetako herritako fabriken hainbat langileen arteko bilera orokor baten ondoren kooperatiba bat sortzea erabaki zuten "Nuestra Señora de la Esperanza" izenarekin; behin behineko zuzendaritza hautatu, Miguel Sagardia buru zela, eta lanean ekin zioten buru-belarri.

1963ko martxoaren 18an sinatu zu-ten sailaren jabetza eta 1964ko urtarri-laren 13an Urnietako udalak obrak hasteko baimena onartu zuten.

Proiektuak 110 etxebizitza eta, beste bost, eskola, kooperatiba, Buruntz-azpi elkartearen egoitza berria, anbulato-

ria, dendak eta abar egiteko, guztira 115 aurreikusten zituen.

1964ko maiatzaren batean lehenda-biziko harri jartzearen zeremonia ospa-tu zen.

1965ko urriaren lehendabiziko egu-nean hamazazpian egiten da etxebizi-tzen zozketa kooperatibako bazkideen artean.

1966ko urtarrilaren 27an jasotzen da etxebizitzetako argindarraren baimena.

1966 maiatzaren baten inauraketa ofiziala egiten da.

1966ko abuztuaren hamabian lehen-dabiziko berrogei eta hamar etxebizitza eta bi lokal, eskoletako egoitza izango direnak, bukatuta bizigarritasuna eska-tzen da, eta hil bereko hogeit eta bede-ratzian baimena jasotzen du kooperati-bak.

1989ko abenduaren 28an Udal Ba-tzarrak onartutako erabakiaz, urtetan zehar sorrerako izena, "Cooperativa Nuestra Señora de la Esperanza", mantendu ostean, 1989ko abenduko 28an udalak izena aldatu zion eta ofi-zialki "Basaundi Bailara" deitzera pasa zen, baina oraindik, lehenagoko hain-bat auzotarrek sorrerako izenenez ezagutzen dute nahiz izen berria onar-tu. Gaur egun, auzoaren fundatzaileen edo sortzaileen elkarteak, ez du sorre-rako izena aldatu.

Orain berri, 2018-2019. urte tarte ho-rretan udalak auzo guztiko kale, plaza eta inguruak zaharberritu eta egunera-tu zituen egokiago eta erosoagoa egi-nez.

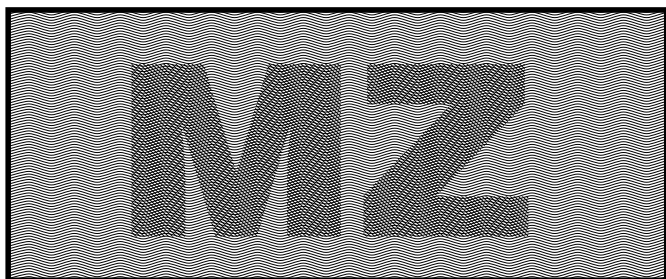
Nire esker ona hainbat argibide es-kaini dizkidaten guztiei.

SEBASTIAN KEREJETA



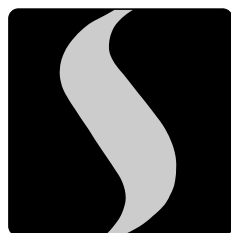
Basaundi baserria (Manolo Urdanpilletak utzitako argazkia)

ZUBI ALTZARIAK



MUEBLES ZUBI

Geltoki Kalea, 21
Telefonoa: 943 36 24 67
Fax: 943 37 27 94
LASARTE-ORIA



SUGATE

sukaldeak

MUEBLES E INSTALACION DE COCINAS – SUKALDERAKO ALTZARIAK ETA INSTALAZIOAK
DISEÑO POR ORDENADOR / ORDENAGAILUZ AURKEZTUTAKO DISEINUA
COORDINACIÓN DE GREMIOS

Pintore Kalea, 5 - Teléfono y fax: 943 36 14 71 - LASARTE-ORIA – www.sugate.net

bardaji

Administración de fincas e Inmobiliaria
Finka administrazioa eta Etxesalmenta

administracion@bardaji.eu

T. 943 36 79 38

www.fincasbardaji.com

A la Revista LASARTE-ORIA:

A depositar en el buzón DANOK-KIDE (Blas de Lezo, 13) o enviar solicitud a “info@danokkide.es”

IZEN EMATE TXARTELA / BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

BAI, hemendik aurrera “LASARTE-ORIA”
aldizkariak urtean kaleratzen dituen bi zenbakiak
DOHAINIK jaso nahi ditut.

SÍ, deseo que, en adelante, se me envíen
GRATUITAMENTE los dos números anuales
ordinarios de la revista “LASARTE-ORIA”.

Izena eta abizenak _____
Nombre y apellidos

Helbidea _____
Dirección

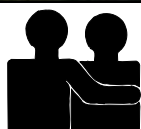
Tel.: _____

Sinadura / Firma: _____

www.danokkide.es



ELKARTEEN ALDIZKARIA
Lasarte-Oria
REVISTA DE LAS SOCIEDADES



DANOK-KIDE
A.C. PADRES DE FAMILIA
GURASO ELKARTEA

Sociedad Extremeña
**VIRGEN
DE GUADALUPE**



S.C.D. LASARTEARRA

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS
DE LASARTE-ORIA
BIYAK-BAT



1947en Sortua

INTZA
Kirol Elkartea

SOCIEDAD DE CAZA Y PESCA
BURUNTZ-AZPI



S.C.D.R. SAVSTATXO



PEÑA TAURINA
PALOMO LINARES